





నాటకాలు

భక్తి,జ్ఞాన,పురాణ,జానపద

నర్తన శాల -కీచక వధ



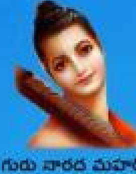


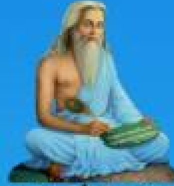
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

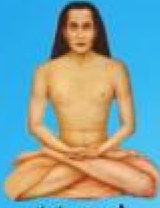

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

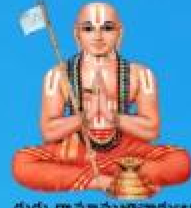
శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ

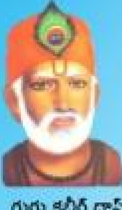

గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

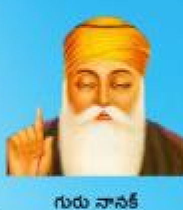

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

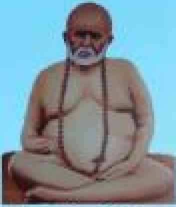

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద

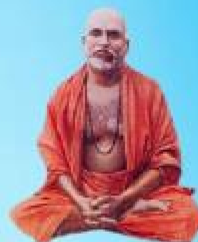
గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

"నేను" గా ఉండటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంధాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంధాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంధాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంధాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా http://www.new.dli.ernet.in), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(https://archive.org), గూగుల్ వెబ్ సైట్(https://www.google.co.in), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(http://www.microsoft.com) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంధాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటే, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంధాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in లేక http://www.dli.ernet.in
2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: http://www.sairealattitudemanagement.org
3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంద వీడియోలు: https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2030020025213

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్ధం **ఉచితంగా eBook** రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంధముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Sai**R**eal**A**ttitude**M**anagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వం శ్రీ సాయినాధ పాద సమర్పణమస్తు *

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc ×

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre
Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

నర్తనశాల

(కీచకవధ నాటకము)

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

అంకితము

మిత్రుడు [redacted] సూరయ్యకు

వర్ణవైషమ్యంబు వాడిపోయిన దయ్య
అర్ణవవైశాల్యమైన నీ యాత్మలో

శారదజ్యోత్స్న వర్షాతుషారమ్ములు
నీ రమ్యమూర్తిలో నిగ్గుతేలిన వయ్య

చిగురువేదములు వాసించు నీ లోపల
నగరమ్యోలే యశోనవ్యవల్లరులకు

రమణీయపూర్వసారస్వతప్రేమలో
కమనీయుడైన భాగస్వామి వైనావు

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
కొడాలి ఆంజనేయులు

పాత్రలు

కీచకుడు	ద్రౌపది
శారద్వతుడు	సుదేష్ణ
కంకభట్టు	ఉత్తర
తంత్రీపాలుడు	వల్లకి
వలలుఁడు	దాసి

ప్రథమాంకము

నాంది

ఆర్తత్రాణపరాయణత్వమున హైమాంబుప్రవాహాభమై
ధూర్తప్రాణహరత్వనిష్ఠ మెయి నుద్భూతార్చిషంబై జగత్
కర్తృత్వాదుల కేకకారణము నై కామాగ్నికుండంబు నా
తార్తీయాకము శైవలోచనము సంధానించు నైశ్వర్యముల్

అనులయనృత్యదాత్మవృషభాధిప మగ్రజటాసముల్లస
త్ఫణభుజగాభిరామము రవన్మురజోద్గతశబ్దశాస్త్రకా
రణము క్రమప్రకామమధురస్వర మూర్జితమైన శ్రీత్రిలో
చను నవసాంధ్యతాండవము సాధుమృదూక్తుల మా కొసంగుతన్

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు)

ఆలస్య మేమియును లేదు. ప్రథమదృక్పాతముననే బద్ధప్రణయుఁడగు నాయకుం బోలె నీనాటకము నెడ ప్రథమపరిచయముననే బద్ధాదరుల మయ్యిన మేము, దీనివిషయ మేమియయినను జెప్పుట కూడ న్యాయముగాదు. అయినను మా కావ్యము నాదరభావముతోఁ బరిశీలించుటకుఁ ద్రయీమూర్తులైన పారిషదులఁ బ్రసన్నులం జేసికొనెదము.

మున్ను కలశాంబునిధిఁ ద్రచ్చుకొన్నయప్పు
డా మహాదేవి జనియించె కామధేను;
మూర్తి సాక్షాత్సరస్వతి! పుణ్యరాశి
ఆమె కపరావతారము లంట మీరు. (తెర)

ప్ర థ మాం క ము

ప్రవేశము—కీచకుడు, ద్రౌపది, త్రస్త

కీచకుడు :—

మద్భుజార్జితధారణీమండలంబు
నేలుచుండె విరాట ధాత్రీశ్వరుండు
శత్రునృపతులు మత్స్యదేశముల పైని
దృష్టి పఱుపరు నాకంటి యెఱుపుఁ జూచి

నాకు సుదేష్ణ తోఁబుట్టువు. నా పేరు సింహాబలుఁడు. ఈ యంతఃపురమున నీవు క్రొత్తదానివలె నున్నావు. నీ పేరడుగవచ్చునా ?

ద్రౌ:—(మౌనము)

కీచ:—నేను మా యక్కగారి యంతఃపురమునకు వచ్చి సంవత్సరము కావచ్చినది. అప్పుడు నిన్నుఁ జూడలేదు. ఏలనో నిన్నుఁజూచిన నీతో మాటాడవలె ననిపించినది. క్రొత్తగా యని సంశయించితిని.

ద్రౌ:—(మౌనము)

కీచ:—ఈ జాజిపూవులతావి యెక్కడిది ? నీ మేన నుండియా? నీ వెన్నాళ్ళయినది యిక్కడకు వచ్చి? మాయక్క నీచేత నేమిపనులు చేయించును ?

ద్రౌ:—(నిష్క్రమించును.)

సుదేష్ణ:—(ప్రవేశించి) నాయనా! ఎప్పుడు వచ్చితివి ?

కీచ:—ఇప్పుడే వచ్చితిని.—ఇటుల వెళ్ళినది. ఆమె యెవ్వరు ?

సు:—నీవు మీా భావగారికిఁ గనంబడ్డితివా ?

కీచ:—కనబడలేదు. ఆయమ యెన్నిదినములైనది యిచ్చటకు వచ్చి ?

సు:—ఎవ్వరో పరిచారిక ! ఇంటివద్ద నందఱు బాగుగ నుండిరా మనవాండ్రు ?

కీచ:—బాగుగనే యున్నారు. ఆ కాంత యెవ్వరు ?

సు:—ఆమె యెవరో సత్కులీన. తమ్ములందఱు బాగుండిరా? అమ్మతిరుగుచున్నదా? విశ్రవసుఁ డాడుకొనుచున్నాఁడా?

కీచ:—అక్కా !

ఆ మనోహర దివ్యరూపాతిశయము
మానవాంగనలందు సామాన్య మగునె ?
యెచట దొరకించుకొంటివో యీవు సేవ
కప్సరఃకంఠయోగ్యమౌ నాభరణము ?

సు:—నీ కేమైన పిచ్చియా ? మీ బావగారు నీకుఁ గబురంపించ నెంచుచున్నారు ! నీవే వచ్చితివి.

కీచ:—ఆయమ యెవ్వరో చెప్పవు ?

సు:—ఉత్తర నిన్నుఁ జూడవలె ననుచున్నది. దానిని దీసికొని వచ్చెదను. నీవు నా గృహమువద్ద నుండుము. (నిష్క్ర—)

కీచ:—ఎంత పలుకరించిన మాటాడ లేదేమి ? ఆచూపులలోఁ ద్రాసమున్నది. కాని యది క్రొత్తడితన మేమొ ! ఆ వదనాంచలము లేమి, యా శరీరరేఖ లేమి ? యెంత సౌందర్య నిధానములు !

ద్రౌ:—(ప్రవేశించి) సుదేష్ణాదేవి యిచ్చట లేదే ! ఈ పూలదండ నామె కియ్యవలెనన్న నామె యెచటి కరిగినదో ?

కీచ:—(చూచి) అదిగో! మాలిని యిటులనే వచ్చుచున్నది. (సమీపించి) ఆ పూమాల నీవు గూర్చిన దేనా? అవును! నీవ కూర్చి యుందువు! లేకున్న నంతయందమెక్కడిది దానికి? అది యెవరికొఱకు గ్రుచ్చితివి?

ద్రౌ:—(స్వ) పొరబాటున మాలిని యితని గలసికొంటిని. (పోఁబోవును)

కీచ:—(అడ్డువచ్చి) చెలి! ఇదియేమి? నీకోమలశరీరముపవాసకృశీభూతము చేయుచున్నావు! ఈమేను మాత్రము తపోయోగ్య మైనది కాదు. కంది, చూడు మెత్తబారినది.

ద్రౌ:—(తొలఁగి పోఁ బోవును.)

పరిచారిక:—(ప్రవేశించి) స్వామి, కీచకమహారాజ! దేవియుత్తరాసహిత యై తమ్మెదురు చూచుచున్నది.

కీచ:—(స్వ) ఈమె విషయము మాయక్కగారివలనఁగాని బోధపడునటుల లేదు. (ప్ర) ఆమె యెక్కడ నున్నది?

పరి:—వసంతపాలికోద్యానమున!

కీచ:—(నిష్క్రమించును).

ద్రౌ:—ఇతఁడు ముందచ్చటికిఁ బోవును గాబోలు. నే నేల వీనివెంటఁ బోవలయును? తరువాత నీసంగతి సుదేష్ణతో విన్నవించెదను.

కుడికన్నదరుచున్నది. ఇది బాగుగాఁ బట్టిన మునురే కావలయును. ఇత డెవరై యుండు?

పరి:—ఏమమ్మా సైరంధ్రి! ఏమో యాలోచించుచున్నావు?

ద్రౌ:—ఏమియు లేదు. సుదేష్ణాదేవి యెచ్చటకు వెళ్ళినది?

పరి:_మహారాజకీచకస్వామివచ్చెనని యాయుష్మంతురా లుత్తరను దీసికొని వచ్చుటకు నర్తనమందిరమునకు వెళ్ళినది.

ద్రౌ:_ఆమె వెళ్లుట యేల? పరిచారికలు లేరా?

పరి:_కీచకస్వామియెడ నామెకుఁగల సోదర్యమువలన!

ద్రౌ:_ఎవ రీ కీచకుఁడు. మున్నెన్నఁడు వినలేదు.

పరి:_కొంచెము గౌరవముగా మాట్లాడుము. ఆయన నామము నిరుపపదముగా నుచ్చరింపరానిది.

ద్రౌ:_క్షమింపుము. ఆయన యెవ్వరు?

పరి:_సుదేష్ణాదేవియు, నాయనయుఁ బినతల్లి పెదతల్లి బిడ్డలు.

ద్రౌ:_ఈయన యిప్పు డెచటనుండి వచ్చినారు?

పరి:_ఆయన నివాసము విరాటనగరమునందే కాని యీ రాజమందిర మీపట్టణమున కావైపుననుండును ఎందుకు నీ వాయనను గూర్చి ప్రశ్నించెదవు?

ద్రౌ:_పురుషులకుఁ బ్రవేశింపరాని యీయంతఃపురము నీతఁ డెట్లు ప్రవేశించినాఁడు? భూమింజయాదిరాజకుమారులే ప్రవేశింపరాదే?

పరి:_ఆయనకుసుదేష్ణాదేవియెడఁగల చనవట్టిది. అదియుఁగాక యీయన భుజాబలమే మత్స్యధాత్రీతలమునకు రక్ష.

ద్రౌ:_(మౌనము)

పరి:_ఆతఁడు నూఱుగురు తమ్ములకన్న. సకలపరివారము తోడ నతఁడు కొలువున నిలిచినచో విరాటుఁడు కాదు రాజు; ఆయనయే.

ద్రౌ:_దుర్యోధనునకు నితనికి మంచిపోలిక యున్నది.

పరి:—ఆయన మానసతీపంచబాణుఁడు.

ద్రౌ:—నేను దేవిగారిని గలసికొనవలెను. (నిష్క్ర—)

పరి:—సైరంధ్రి మొదలు తానేమొ నన్నతని గూర్చి యడిగినది. నేను గొంచెము సూచించిన విముఖవలె నటించినది. కాషాయవస్త్రములు కల్మషము దాచఁగలవు.

ఉత్తర—(ప్రవేశించి) ఓసీ! వల్లకీ! మామకు జాతీకుసుమములు కోసికొని రమ్మా, పూలమాల గ్రుచ్చవలె.

పరి:—అమ్మా! తమకై వారు దయచేసిరే! తమకుఁ గనఁబడలేదా?

ఉ:—ఆయనను బుష్పమాలవినా నేను దర్శించను.

పరి:—సైరంధ్రి యొద్ద నొకఁ డున్నది.

ఉ:—పోయి తీసికొనిరమ్మా!

పరి:—(నిష్క్రమించును.)

ఉ.—(స్వ) ప్రస్తావనలో బృహన్నలోపాధ్యాయులు సైరంధ్రిని దాము మున్నెఱుఁగుదుమనియు, హస్తినలోఁ దాము శ్రీ యుధిష్ఠిరచక్రవర్తి యాస్థానమున నాట్యాచార్యులుగా నున్నప్పు డీ సైరంధ్రి యచటనే యుండెడి దనియుఁ జెప్పి యామెను గూర్చి మిగుల గౌరవముగఁ బ్రసంగ మొనర్చినారు. ఆయమ గ్రుచ్చిన పూమాల మామామకొసంగిన బాగుగనుండదేమో! (ప్ర) వల్లకీ! వలదు. నీవు పోయి పూచిన యా మందారవద్ద నున్నజాతులు తీసికొని రమ్మా!

పరి:—(జాతులు తెచ్చి యిచ్చును.)

ఉ:—ఆహా! ఈ జాతీకుసుమవాసన లెంత మనోహరముగ నున్నవి.

ప్రవేశము. సుదేష్ణ—కీచకుడు

ఉ:—మామా! ఈపూవులు నీకై తెచ్చితిని.

కీచ:—అమ్మా! సౌభాగ్యవతివి కమ్ము.

సు:—తల్లి! మామయ్యకు నమస్కరింపుము!

ఉ:—(అట్లు చేయును.)

కీచ:—(లేవదీసి) అమ్మాయికి నాట్య మెంతవఱకు వచ్చినది? మొన్న నెప్పుడో చూచినా నీయమ గురువును. మనోహరముగ నున్న దామూర్తి. సాహిత్య తేజ మాతని మొగమున గంభీరముగ నున్నది.

అక్కా! అమ్మాయికిఁ బెండ్లి యెప్పుడు!

సు:—కళ్యాణపు గడియలు రావలయును.

కీచ:—ఉత్తర సిగ్గుపడుచున్నది. ఎప్పుడు నేర్చితివమ్మాయిది. ఆగురువు నేర్పెనా యేమి?

ఉ:—(స్వ) మామ ఋక్కలి రమ్యముగ మాటలాడుచున్నాఁడు. ఇతనిని గూర్చి కొన్ని వదంతులు చెడ్డగా నున్న వేలనో!

కీచ:—అమ్మా! నీవు బాగుగాఁ జదువుకొనుము. ఇది తీసికొమ్మ. (అని మెడలోని హార మిచ్చును.)

ఉ:—(గ్రహించి) పాఠశాలలోఁ బుస్తకములు వదలి వచ్చితిని. సెలవు తీసికొందును.

సు:—వల్లకీ! నీవు తల్లి వెంటఁ బొమ్మ!

(వల్ల—ఉత్తర—నిష్క్ర—)

సు:—నాయనా! నీవు నాట్యశాస్త్రమున మహాప్రజ్ఞ గలవాఁడవందురుగా! అమ్మాయి నేమియుఁ బరీక్ష చేయలేదేమి?

కీచ:—సోదరీ !

ప్రథమ దర్శనమై యింతవఱకు రెండు
గడియ లేనియుఁ గాలేదు కలఁగిపోవు
చున్నయది నాహృదంతరం బూఱడిలక
అంత సౌందర్యవతియాలతాంగి యెవరు?

అప్సర స్త్రీస్స సమాజంబు లావెలంది
కాలి గోటికేనియు సరిగారు సుమ్ము
ప్రకృతిలో నున్న సౌభాగ్యభాగ్య మెల్ల
నలవరించు కొన్నది యాలతాంగి యెవరు?

ఏడు దీవుల రాజ్యంబు లేలుబడికి
చిహ్న మైన కిరీటంబు శిరమునందుఁ
దాల్చుటకు యోగ్య మైన దా తలిరుబోడి
యంత తేజస్సు కల దా లతాంగి యెవరు?

సు:—పరస్త్రీప్రశంస పాపహేతువు కాని యింకొక విషయము మాటలాడుము. ఆభాగ్యశాలిని యెవరో పాపము, మన యంతఃపురమునఁ దల దాచుకొన వచ్చినది.

కీచ:—అక్కా ! క్షమింపుము ! ఏమి చేయుదు నమ్మా !

ఈ శ్రవోరంధ్రముల గిఁగురెత్తు చున్న
దసమమార్గణధనురుజ్ఝితాశుగముల
వేగమునఁ జేసి సుడిపడి వీచుచున్న
గాలి చేసిన యట్టి యుగ్రస్వనంబు.

సు:—ఒకప్పుడు చిత్తవికార మేర్పడినను, దానిని స్వాధీన పఱచుకొనవలయును. మఱల నాప్రశంసఁ దేకుము.

కీచ:—అక్కా !

సు:—రాజాంతఃపురములయం దిట్టి యిక్కట్టు లున్నవనియే యావిడ తొలుత నావద్దఁ బ్రవేశించుచున్నప్పుడు, తన్ను గౌరవముగా చూడఁగలిగిననే నావద్దఁ బనిచేసెద నన్నది. ఈ

యెనిమిది నెలలనుండి చూచుచుంటిని. ఆమె తులసిమొగ్గ వంటిది. ఆమె సైరంధ్రీవ్రత మనుష్ఠించుచున్నది.

కీచ:—అక్కా! నాప్రాణములమీఁది యాస వదలుకొమ్మనెదవా ?

సు:—అబ్బా ! ఇదియేమి ? ఆమె మొగముఁ జూచినఁ బూజింపవలె నను భావము గలుగును గాని యిట్టి దురూహాలు నీ కెటుల పుట్టినవి ?

కీచ:—నా కామె పాదాభివందనముగూడఁ జేయవలెనని యున్నది.

సు:—ఆమెకు విరాటనృపతి యంతఃపురము తలదాచుకొననైనది. ఈయంతిపురము నీ యీ దుష్టభావమున కామెను లోఁబఱచదు.

కీచ:—కాక నాప్రాణములు త్రుంచుకొనిపోవునా మఱి.

సు:—నాయనా! ఈ యధర్మమునకు నన్ను లోఁగఁదీయకుము. మహాపౌరుషశాలివైన నీబుద్ధి పరకాంతలపై నేల ప్రసరింపవలె ?

కీచ:—అక్కా! ఈ మనస్సెంతవఱకు నన్ను బాధించుచున్నది ! ఆమనోహారిణి పేరైన వినఁజాలనేని నా యీజన్మ మెందులకు ?

సు:—అది నాకుఁ దెలియదు. ఆమె సైరంధ్రీవ్రత మనుష్ఠించుచున్నది. కాన నామె నిందఱను సైరంధ్రియనియే వ్యవహరింతురు. నీ వింత పిచ్చిలోనున్నావు గాన నీ కొక మాట చెప్పెదను. ఆమెకుఁ బతులుగలరట. వారు గంధర్వులు. ఐదుగురు. మహాబలశాలులు. వాయుసమానవిక్రములు,

వా రామెమీఁద నీగ్రవాలనీయరు. నిరంతర మామెను రక్షించు చుందురు. ఆమె వెంటనే యదృశ్యులై తిరుగుచుందురఁట యెల్లప్పుడును.

కీచ:—న న్నెందులకు భయపెట్టెదవు ?

కనరాక రిపుల నొంచెదు
ననంగఁ డొకరుం డజేయుఁ డంతియ నాక
న్గొనల విరియించు రక్తిమఁ
గనుంగొనిన దాఁక బ్రదుకు గలదె రిపులకున్.

ఆప్రశంస కేమి కాని—(అర్థోక్తిలో)

సు:—నీయందు నాకుఁ గల యభిమానమునకు మంచి ఫలము గలిగించు చుంటివి. ఇంక నే నిందుండుట గూడ మంచిది కాదు. నా యిం దున్నంత సేపు నీ వడుగక మానవు. నే నెంత కోపగించుకొన్న నేమి! కాని చెప్పుచున్నాను వినుము! నీ కిది తగదు. నాయంతఃపురముననే యిట్లు తలఁచినవాఁడవు నీ విం కెందు దురూహాలకుఁ జోటివ్వవు? ఇట్లు మాటలాడుట నీవు గాన సింతవఱ కోర్చుటయైనది. ఈయూహా లింక మానెద వనియే యనుకొందును. (నిష్క్రమించును).

కీచ:—నిజముగా మాయక్కగారికిఁ గోపము వచ్చినది. అవును! ఆమెతో నజ్ఞానముః కతన నెట్టి ప్రసంగము జేసితిని?

ఆసౌందర్యము నన్ను వెన్నాడు చున్నది. ఆహా! సాక్షాత్కారము. ఏ మా సౌందర్యము.

చరమసంధ్యామనోజ్ఞప్రశాంతవేళ
మలయపర్వతనిర్గతానిలకుమార
వీచికాసంచలితమయి వెల్లి విరియు
సమ్మృతనిష్యందిమాధుర్యంబు ననుకరించు.

అతిశయితబాలకేతకి యై ప్రభాత
చంద్రికానీతనవనీతసౌకుమార్య
మై శరత్కాలసితజలదాభ మగుచు
నా హృదంతరమూలధనంబు దులిచె.

ద్రౌ:—(ప్రవేశించి) సుదేష్ణాదేవి యీావటకు నొంటరిగా నుండునా? అంతకంతకుఁ బ్రొద్దు గ్రుంకుచున్నది. ప్రొద్దు గ్రుంకక ముందే సుదేష్ణాదేవితోఁ జెప్పవలయును. (పరికించి) అహో నేడు నా దురదృష్టమే మొ! ఇతని నొంటరిగాఁ గలసికొంటిని. ఇందు సుదేష్ణాదేవి యున్న దని చెప్పినదే వల్లకీ! దానిప్రవర్తన బాగుగనుండ లేదు. తొలఁగి పోయెదను గాక!

కీచ:—ప్రేయసీ! నన్నేల త్రిప్పలు వెట్టెదవు?

ఒకమాట పలికి నంతన
సకియా! ముత్తెముల వరుస జారిపడునటే?
ప్రకుపితనేత్రద్వితయ
క్రకచంబుల నన్నుఁ గోయగా నేమిటికే?

పలుకంగరాదె యీా ప్రాభాతవేళామృతస్యందినీరజాతసమవదన!
ననుఁ జూడరాదె యీా నవ్యశారద కాలసితనవాంభోదకల్పితదృగంత!
చిఱునవ్వరాదె యీా శ్రీకంచ్ఛనిదీప్తతరుణరత్నోద్దీర్ణదంతపంక్తి!
సుంత నిల్వగరాదె శోభాగమనరమ్యమధురమరాళాభమందయాన

యెంత నిర్దయురాలవే యిగురుబోడి?
తావకీన సర్వాంగసౌందర్యమందుఁ
బ్రసవమార్దవ ముండియుఁ బైకినింత
కఠినతామార్గ మేలనే కంబుకంఠి!

దేవీ! కన్నెత్తి చూడుము! నీదృగంతభాగీరథీవాహినిలోఁ బవిత్రుడనై పోయెదను స్నానములాడి.

ద్రౌ:—అన్నా! ఏమిది! ఈవికృతాకార మేమి? నేనేమి? నన్నుఁ జూచిన నీకు మదనవికారమా? నీకుఁ బరియాచికము

లాడ నిచ్చగలిగిన నావంటి పిచ్చివాండ్రతోనా యాడవలె! దేవి సుదేష్ణ కోపగించును. నాకుఁ బని యున్నది. త్రోవ యిమ్ము పోయెదను!

కీచ:—ఓహో! శరత్కాలచంద్రరేఖ! ఎంత మాటాడితివి! నీ కృపాపాంగములకై వేచిన యీదీనుఁడు నిన్నేల కసటు మాటలాడి విముఖుఁ జేసికొనును?

మాధుర్యమా! నన్నేల నీలో నొకభాగమునఁ జేరనీయక విషమ్మొనరించెదు? సామాన్యముగఁ బురుషులిట్లే ప్రథమమునఁ బ్రేమావేశముఁ జూపి యనంతరము పరిత్యజింతు రనుకొందువో! మనోహారిణీ! ఇదె యొట్టు పెట్టుకొనెదను.

రమ్యజలదమాలానీలసౌమ్యగగన
భాగరమణీయమైన యీ ప్రావృషమునఁ
దీరుగాఁ బూఁచినట్టి మందార మిదిగో
యీ శిరోభాగమున కరం బిదిగో యుంచి!

ద్రౌ:—నమస్కరించెదను. నన్నుఁ బోనిండు!

కీచ:—చెలీ! నాపై నీ కింతవఱకే ల ననుగ్రహము రాలేదు? నా పూర్వజన్మకృతపాపఫల మెంతగా బాధించుచున్నది. ప్రియా! దయఁజూడు, దయఁజూడు.

(చేయి గ్రహించఁబోవును)

ద్రౌ:—ఓయీ! ఎంతటి తెలివిమాలినవాఁడవు. దాసీసంగమము లాయుఃక్షీణ్యములు. అందులో నికృష్టదాసి నైన నన్నా నీవు వరించునది?

కీచ:—మదవతీ! ఆయుఃక్షీణ్యమా! కానిమ్ము! నీ సంయోగము లేని యాయువుమాత్ర మేమిటికి? స్వర్గభోగము లనుభవించనా? ఆనందధామము లెక్కనా?

నీదు గాఢపరిష్వంగ నియతిఁ గలుగు
నిముస మేనియు బ్రతికితి నేని జాలు
నీ కెడము గల్గి కల్పముల్ నిండఁ బఱకు
బ్రతికితిన యున్న ! భస్మహవ్యంబ, యేల ?

నీ యురోజాగ్రమునయందు నిదురలోన
మృత్యుదేవతనైన రానిమ్ము నాకు
భయము లేదే మృగాక్షి ! యాభవము వలనఁ
గలుగు లాభ మాపూర్వమే కలిగియుంట.

నీ పరీరంభమునన నిందీవరాక్షి
తఱుగునే యన్న యాయుష్ప, తఱిగనేని
మిగిలినదె యనుభూతమా మెలఁత ! కాక
యిపుడె గతియింతు కాదటవే లతాంగి!

(సమీపించును)

ద్రౌ:—(తొలఁగి) పరస్త్రీలపై నేల ప్రసరించుచున్నవి నీ దృక్కులు? నీవేమొ బాహుబలతృణీకృతాఖిలమత్స్యదేశశాత్రవుఁడవటే! ఇది నీకు యోగ్యము కాదు. పరస్త్రీసంగమంబునఁ గలుగు దోషమును నీవంటి దోషజ్ఞునకు నాచెప్పఁ బనిలేదు.

కీచ:—ప్రేయసీ ! కనఁబడుచున్న దివ్యజ్యోతిస్సును జల్లార్పకుము. (చేయి గ్రహింపఁ బోవును)

ద్రౌ:—(తొలఁగి)

నావెంటన్ నిరతంబుఁ గాచికొని యున్నారేవు రస్మత్పతుల్
ద్యావాభ్యంతరగాము లెందయిన గంధర్వుల్ స్వకీయోగ్రబా
హావిద్ధ స్తసమ స్తశాత్రవసమూహానంతకీర్తిస్ఫురత్
శ్రీవిద్యోతితమూర్తు లా కెలన నీ చే టింతయున్ దప్పదే !

కీచ:—ఇదియా యింతవఱకు నీయనుమానము? నీకేమియు భయము లేదు. నాబలము నాచేతనే యేల పొగడించెదవు? రాజనములు సుష్టుగాఁ బండు నీమత్స్యదేశము లే దానికిసాక్షులు.

ప్రసవమార్గణబాణసంపాతభీతి
నాశరీరావయవముల వాసి చూడు
ముడుచుకొని యెంత బాణము పడునో యేమొ
యంచుఁ గుంచుకొన్నవో యోసి చంచలాక్షి!

ఆలస్యము చేసి నన్నేలదహించెదు? నీయాలస్యంబుకొలఁది నాప్రాణములు నిల్చు నను ధైర్యముగూడ నాకుఁ జెడుచున్నది.

ద్రౌ:—ఓయీ! మహాగ్నిఁజూచి ఫలమని భ్రమించుచుంటివి.

కీచ:—చెలీ! దయ చూడుము! నీశరీరస్పర్శచేతనే పులకిత బ్రహ్మానందము పొందు నా కేల దూరదూరము పోయెదవు?

(సమీపించును)

ద్రౌ:—సుదేష్ణా! అయ్యో! నాజన్మ కిది మూడవ పరాభవము. సుదేష్ణా!

కీచ.—అయ్యో! భూతలస్పర్శమాత్రభిన్న మైన స్వర్గ మేల నిరాకరించెదవు?

ద్రౌ:—అయ్యా! నీ యీ ప్రవర్తన మీయక్కగారి యంతఃపురగౌరవమునకు భంగకర మైనది.

కీచ:—(నిర్వేదమునొంది) మంచి సంగతి జ్ఞాపకము జేసితివి. కాని నాహృదంతరము దహించుచునే యుంటివి.

ఏ ప్రశీతలవాఃకణశ్రీప్రకాశ
మైన నిముసంబు నందు నా యంగ మంటి
ప్రసవనిర్గతమకరందమసృణశిశిర
మైన నీ మేను స్వర్గసౌఖ్యం బొసఁగునో!

(నిష్క్రమించును)

సు:—(ప్రవేశించి) అమ్మా! సైరంధ్రి. ఇదేమి? శోకాధిదేవతవోలె నున్నది.

ద్రౌ:—దేవీ! చూచితివా, యీ దీనురాలి యవమానము!

సు:—ఏమమ్మా?

ద్రౌ:—నీ తోఁబుట్టు వట. అతనిపేరు నాకుఁ దెలియదు. మీ రెవ్వరు లేకుండ నన్నుఁ జెఱఁబట్ట వచ్చి, దేవి! యేమని చెప్పుదును! నాజన్మ యేమోకాని సురక్షితము లైన ప్రదేశములలోనే నాకుఁ బరాభవములు తటస్థించు చున్నవి. చెప్పితిని గదా తొలుత నీతో, నొకానొక కారణమువలన నాపతుల యెదుటనే నిండుసభలో మున్ను పరాభవింపబడితి నని. మఱల నిదిగో! భూమింజయాదిరాజకుమారులు గూడ రారాని యీ యంతఃపురమున నా స్థితి యె ట్లైనది?

సు:—అయ్యో! ఎంతపని జరిగినది. తల్లీ! ఇది యెవ్వరితో ననకుము. నేను వానిని జీవాట్లు పెట్టి పంపించెదను. ఇంక నీవున్నంతవఱ కతఁడిచటికి రాకుండఁ జేసెదను. నాకెంతటి యప్రతిష్ఠ వచ్చు పని చేసినాఁడు. నాచేత నైనంతవఱకు వాని బారి నీవు పడకుండఁ జేసెదను. దురపిల్లకుము.

ద్రౌ:—కానిమ్ము! నీయండఁ జేరితిని గదా! దానివలన గలుగు ప్రతిష్ఠాప్రతిష్ఠలు నీవియే!

సు:—అమ్మా! మన్నింపుము. నే నతని కన్నెఱఁగి పోవుటకే యిచటినుండి వెళ్ళితిని. నే నున్నచో నట్టిది తటస్థించెడిది కాదు! నీవిచ్చటి కెట్లు వచ్చితివి?

ద్రౌ:—అతఁడు మొదట నన్నుఁ గలసికొని యేదియో ప్రసంగించవచ్చినాఁడు. నేను మాఱాడక, యతని దప్పించుకొని నీతోఁ జెప్పవలె నని యిచ్చటికి వచ్చితిని. మీరు లేరు, అతఁ డింధుండైను,

సు:—చెలియలా! ఇక్కట్టులలో నున్నవారికే క్రొత్త యిక్కట్టులు. నాతో వాఁడు నీప్రసంగమే తెచ్చినాఁడు. నే నతని యెదుట నున్నంతవఱ కట్లే మాటలాడు ననియు, నతని వదలి పోయిన బాగుగనుండు ననియు, నే నిచటినుండి వెడలిపోతిని. నీతో నీవిషయము చెప్పి యతఁ డిందున్నంతసేపు నీవు వాని కను లకుఁ గన్పింపకుండ నుండుమని చెప్పుటకు వచ్చితిని. నీవు నాకుఁ గనరాలేదు. దురదృష్టమువలన నీ విచ్చటికే వచ్చితివి కావలె. తల్లీ! నీకడుపు పుచ్చుకొని బతిమాలెదను. సుదేష్ణ యంతః పురమున నిట్లు జరిగెనని చెప్పకు మమ్మా యెచ్చటను! నేను నీ కింక యెద్దడి లేకుండఁ జేసెదను. అట్లు చేయనని నాచేతిలో చేయి వేయుము.

ద్రౌ:—అన్నవస్త్రము లిచ్చి పోషించితి విన్నాళ్ళు. నేఁ డేదియో నాదురదృష్టమున నిట్లు ఘటిల్లినది. నీవేమి చేసెదవు? తల్లీ! నిన్ను నే నెఱుగనా! నీపై నేదేని యని నే నేమని బ్రదుకగలను.

సు:—నీ వింక పద—వల్లకీ! సింహబలుఁ డెందున్నాఁడు?

(తెరపడును)

ద్వితీయాంకము

పరివేశము:— కీచకుఁడు. ఉద్యానములో

కీచ:—

ఈవిరహావహ్ని నన్ను దహించు నిదియుఁ
గాల్చి బూడిద చేయదు కాయ మింత
యా లతాంగి దయావ్యాపృతాక్షియుగ మ
ప్రాణములతోడ లే దేమొ ప్రాప్తి నాకు?

ఆ మనోహారిణి కపోలస్పర్శ గావించియో, యాజగన్మో హిని యధరామృతరసాస్వాదన మొనరించియో, గాఢ మగు నా లతాతన్వీపరిష్వంగ మనుభవించియో, చివర కాముద్దరాలి కరాంభోరుహము నంటియో వచ్చిన, నామనస్సున కింతవేడిమి యుండెడిది కాదు.

ఏ ప్రశీతలవాఃకణశ్రీప్రకాశ
మైన నిముసంబునందు నా యంగమంటి
ప్రసవనిర్గతమకరందమస్పృణశిశిర
మైన నీమేను స్వర్గసౌఖ్యం బొసఁగునో?

యని చివరకని వచ్చితిని. ఆమె రసికురాలయిన నా మాటలలోని రసజ్ఞత్వము దెలిసికొనదా? అప్పుడు నా భావో న్మాద మా జవరాలికి బోధపడదా ?

ఊరక నాకుఁ బిచ్చియాలోచన లేకాని, యామె యప్పటి స్థితిఁ జూచిన నామనోరథము కొనసాగునట్లు లేదు. నే నామెను స్పృశింపఁ బోయినప్పు డాపాలంతుక స్త్రీసహజమైన సిగ్గుచేతఁ గంపించినట్లు లేదు. నిజముగా తన పాతివ్రత్యము పాడైపోవు నేమో యని భయపడినట్లున్నది కాని—

నా యప్పటిమాట లామె కసలు వినంబడెనో లేదో! అక్కటా! నా దౌర్భాగ్య మేమని చెప్పుదును !

నన్నీ లతాప్రతాన మెంత వేధించుచున్నది? చల్లనగదా యని యిచ్చోటు జేరితిని.

ఇది వసంతమా? కోకిలైన గూయుచున్నదా? అకాలమున నీ కెందు కింత యులజడి!

అభినవజలధరసుందర
మిభరాజకిశోరహస్తవృతమో యను నీ
నభ మింత నీ సుమాస్త్ర
ప్రభావమున కెట్లు సాయపడునో మదనా!

చాలు నేమందు నాయంగసంధులెల్ల
విఱుగఁ బొడిచితి నీమహావేశ మింత
యొప్పునే యవేళల నేమి యొరిగి పోయె
ధర జలధిలోన నీకుఁ దొందరయె కాక,

నా సంక్షుభితమైన యీదేహము కొంచెము విశ్రమించినఁగాని తేరుకొనదు. (పండుకొనును)

వల్లకి:—(ప్రవేశించి) ప్రభూ! ప్రభూ! ఏమి యీయన మాటాడఁడు? పాపము! ఈయనను నే నెఱుంగుదును. కొంచెము కష్టమేనియు నోర్చుకొనలేఁడు.

అబ్బా! స్త్రీ లెంతకుఁ జాలరు! ఏమో యభినయము! ఈసైరంధ్రివిషయము నేనెఱుఁగనా! మహాపతివ్రతవలె నటించుచున్నది. ఏదీ, యీవిషయమున నా చెప్పినటులఁ జేయక పోనిమ్ము, ఈమె పరువేమైన దక్కనిత్తునేమో! ప్రభూ!

కీచ:—(లేచి) వల్లకీ! ఎందుకు?

వ:—స్వామీ! అదియేమి? ఇట్లు పడిపోతిరి?

కీచ:—ఏమున్నది, నాప్రాణము లా మనోహారిణి గుంజుకొనుచున్నది,

వ:—చిత్తము.

కీచ:—వల్లకీ! నినొక్క టడిగెదను.

వ:—మహాప్రసాదము.

కీచ:—ఆమె పేరేమి?

వ:—సైరంధ్రి యని వాడుక. అసలు మాలిని.

కీచ:—మాయక్కగారి యంతఃపురమున నెన్నిదినములుగా నివసించు చున్నది.

వ.—సంవత్సరము కావచ్చుచున్నది.

కీచ:—ఆమె వృత్తాంత మింతకన్న నేమియుఁ దెలియదా?

వ:—ఆమె కయిదుగురు పతు లున్నారఁట. వారు గంధర్వులు.

కీచ:—(ఊరకుండును.)

వ:—ఏ మాలోచించు చున్నారు?

కీచ:—నీకు నామెకు నేమియుఁ జెలిమి లేదా?

వ:—ఎక్కువ లేదు.

కీచ:—ఆమె లోచనములలో లౌల్య మున్నది. అయిదుగురు భర్తలకు భార్యయా! ఎంత కాముకి!

వ:—మీ రనునది నాకుఁ దెలియుటలేదు.

కీచ:—ఆమె కనులలోఁ జిత్ర మున్నది. ఆ కన్నులు నీకెట్లు కనఁబడును.

వ:—నే నెప్పుడు నాలోచించ లేదు.

కీచ:—ఏమో కష్టము లనుభవించిన జీవి కన్నులవలె నుండవా?

వ:—ఆ! అటే యుండును.

కీచ:—అవి యంతియుకాదు. కామోద్రేకమును గూడ సూచించుచున్నవి. ఆయమను గుఱించి నీకేమైన ననుమానము లున్నవా?

వ:—ఆమె దేవరవారి కంత యలభ్య కాదు.

కీచ:—ఏమో చెప్పుము.

వ:—ఆమె రాతురులం దప్పుడప్పు డెచటికో పోవుచునే యుండును.

కీచ:—పతులు గంధర్వులంటివే ! వారును నీమెయు నేర్పఱచుకొన్న సంకేతమున కేమో!

వ:—అయిన !

కీచ:—అప్పు డామె శీలమును మన మెట్లు శంకింపఁ గలుగుదుము.

వ:—కాని పతులతో మాత్రము నిశాకాలములయందు స్వైరసంచారము సేయుమని యున్నదా?

కీచ:—అదికాదు! ఆమెప్రవర్తన యెట్టిదో తెలియవలెను.

వ:—నిజమైనమాట కిటువంటి స్త్రీకి గంధర్వు లెవరు భర్తలు కాఁ గలుగుదురు.

కీచ:—ఎందుచేత ?

వ:—ఈ మాత్రము సౌందర్యమునకా ?

కీచ:—ఈ మాత్రము సౌందర్యమునకా! వల్లకీ! స్త్రీల సౌందర్యము స్త్రీలకుఁ దెలియదు.

వ:—అయినను గంధర్వులు మనుష్యుల కెట్లు పతులు కాఁ గలుగుదురు ?

కీచ:—ఆమె సౌందర్యమునకు గంధర్వులే కాదు. త్రిలోకాధిపతులుగూడ తల లొగ్గవలె.

వ:—మీ రెన్నియైనఁ జెప్పుడు. ఆమెను గుఱించి నా కనుమానముపో లేదు. వ్రతము లని, నియమము లని కాషాయంబులు కౌపీనంబులు ధరించుట కేమి గాని యందఱును మనుష్యులే.

కీచ:—మాయక్క సుదేష్ణ యెక్కడ నున్నది?

వల్ల:—ఆమెతో సైరంధ్రి యేమి చెప్పినదో, పట్టపుదేవి తమకై వెదకుచు వచ్చినది. నేను మిమ్ము వెదకి తీసికొని వచ్చెదను, మీ రంతఃపురమునకు పదు డని యామెను బంపించి వచ్చితిని.

కీచ:—ఏమి చెప్పియుండును?

వల్ల:—ఏమి చెప్పియుండును, ఇదియే.

కీచ:—మాయక్క యేమని యుండును?

వల్ల:—దేవిగారికిఁ గోపము వచ్చిన ట్లున్నది.

కీచ:—కోపమే!

వల్ల:—రండు పోదము. ఆమెను బ్రసన్నను జేసికొందురు గాని.

కీచ:—వల్లకీ! నే నిందుండి కదలఁజాలను.

వల్ల:—అయిన నేను బోయి యామెను మీయెడలఁ బ్రసన్నను జేసెదను.

కీచ:—ఎట్లు!

వల్ల:—ప్రభువులు నిస్పృహులై యీ పూవుటీరమ్మునఁ బడిపోయిరని, పిలచిన పలుకుట లే దని చెప్పెదను. అప్పు డామె కోపము పోవును.

కీచ:—సరే! నే నిందే పండుకొనెదను! పొమ్ము!

(వల్లకి నిష్క్రమించును)

కీచ:—(ఆలోచించుచు)

చారుమంగళ సవ్యవర్ణాసమయవి
లాసమృదులనీలాబ్దమాలామధురిమ
పట్టువడె తదంచితకేశబంధ మందు
ఆ లలిత కైశికము బంధమయ్యె నాకు!

ఆమె సైరంధ్రి యని కాని, యింకేమియుం దెలియదా? అంతటి యజ్ఞాతావస్థ యెందులకు? ఆమె భర్త లైదుగురా? ఈ కథ యేమో స్మృతికిం దెచ్చుచున్నది. ఆమె యెవరైననేమి? ఆ మనోహారిణికి నాయందు దయ లేదుగా!

గాఢపరిష్వంగకలితసౌఖ్యాంభోధితరంగలు మచ్చిరోధార్యము లగు
తత్కరస్పర్శ మొత్తమ్ము లై గుమిరెడు పులకలు మేనం బ్రభూతము లగు
మద్భృగంతమ్ముల మసృణచంచలవినీలాపాంగముల్ ప్రేమదీపిక లగు
నా మూర్తి కా చిరంటీమందహాసచంద్రికలు మున్కాడు దీర్ఘికలె యగును

ఆ విలాసిని పయ్యోగ యందె నాకు
రేబవల్ నిద్ర లగు నామె మృదుమనోజ్ఞ
సుప్రసన్నాననప్రభాజ్యోత్స్నలంద
యీ హృదయతాప మడంగున యేని నాకు.

నా ప్రాణములు జివ్వున లాగుచున్నవి. కొంచెము విశ్రమించెదను. (పండుకొనును.)

ప్రవేశము—సుదేష్ణ - వల్లకి

సుదేష్ణ:—వల్లకీ! తమ్ముం డెచ్చట?

వ:—అమ్మా! ఇటునిటు. ఇదిగో యీ లతావలయము నొద్ద నొడలు తెలియక పడియున్నారు.

సు:—(చూచి) నాయనా! సింహబలా!

వ:—అమ్మా! నేను బిలచితిని. పలుక లేదు.

సు:—అయ్యో! ఇదియేమి! దీనికి గారణము?

వ:—ఎట్లు తెలియఁగలదు.

సు:—వైద్యుని బిలుచుకొని రమ్ము నీవుపోయి.

కీచ:—(లేచి) ఏమమ్మా! అంతనిర్దయ! ఎవ రా వైద్యుఁడు? మీ రనుకొనుచున్న మాటలు నేను వినుచునే యున్నాను. ఓపిక లేక మాటాడ లేదు. నా యీవ్యాధికిఁ జికిత్స చేయించ నెంచెద వేని యీవెజ్జు నెవరో పిలుచుకొని వచ్చుటేల?

సు:—ఇంక నదియే ధోరణియా? పరకాంతలపై నింత దురూహగల నీవు బాగుపడవు. సైరంధ్రి యెవ రనుకొంటివి? మత్స్యదేశాధీశుని యంతఃపురపరిచారిక. ఆమెమీఁద నీఁగ వ్రాలినచో విరాటనృపతికిఁ దలచరాని తలవంపు. మత్స్యదేశములకు నీ వండ వనుమాట నిజమే. నీ యండ దేనికి మాకు? ధర్మము నడుపుటకు; న్యాయము దీర్చుటకు. రాజులు గలరు. రాజాంతఃపురములు గలవు. ఇట్టి యపభ్రంశపుపను లెందును జరుగవు. నాగొంతులోఁ బ్రాణ ముండువఱకు నీ కా స్త్రీ లభింపదు. నీయంత బాహుబలశాలులు కాకపోవచ్చును గాని నాభర్తయుఁ బుత్రుఁడును నంత తేజోదరిద్రులుగారు. నీకు నిజముగా నా లతాంగిమీఁదనే యభిప్రాయముండెనా మొట్ట మొదట మత్స్యదేశమును భిన్నముచేసి మాయందఱ కుత్తుకలుఁ గోసి యనంతర మామెను హరించుకొని పొమ్ము. (నిష్క్ర)

కీచ:—హా! హా! ఇవి యేటి మాటలు. అక్కా, నన్ను రక్షింపుమని కాళ్ళఁబడితిని గాని యధికారము జూపించితినా? ఆమె కంతతొందర యెందులకు? ఈ మన్మథానల మోర్చుకొన లేక నే నుండఁగాఁ దన్నేమంటిని?

విరాటనృపతి నా వలననే బ్రతుకుచున్నాఁడా? నేనే యతని రక్షించుచుంటి నని యంటివా?

ఈ మహాంభోధిఁ దరియించు టెట్లు? అబ్బా! శూలముల వంటి మాటలు! ఆమె నిందాక వదలిపెట్టినది యిది తనయంతః పురమని గదా! నిజముగా రాజ్యమంతయు నా భుజబలము మీఁదనే యాధారపడి యున్నను నేను వారికి నమ్రుడనయియే యుందును గాని రాజసపుపోకడలు పోను.

అక్కా! ఇంతమాత్రము తెలిసికొనలేక పోతివి. సింహబలుఁడు నేడో రేపో యీమన్మథానలమునఁబడి నశించి పోయి నప్పుడు శాత్రవులు మత్స్యదేశము నాల్గువైపులనుండి చుట్టుముట్టినప్పుడు, నామాట నీకు జ్ఞాపకము రాఁగలదు. అపు డను కొందువు, 'అయ్యో! అంత వినయవంతుడైన తమ్ముని చేతులారఁ జంపుకొంటిమే'' యని. అప్పుడు మీ కెవ్వరు సాయపడు దురు? సైరంధ్రిపతులైన గంధర్వులు వచ్చి సాయపడుదురు గావలయు.

వ:—స్వామీ! నిరాశఁ జెందకుఁడు.

కీచ:—మొట్టమొదట నీమాలిని వచ్చి కొలువునఁ బ్రవే శించినప్పుడు నీ వున్నావా?

వ:—చిత్తము.

కీచ:—అప్పు డీమె యేమని చెప్పి ప్రవేశించినది? అప్పటి మాటలు జ్ఞాపకము చేసికొని యొక్కొక్కటే నెమ్మదిగ నన్నియుఁ జెప్పుము.

వ:—తనపేరు మాలిని యనియుఁ దాను గూడు బట్ట యిచ్చిన సేవఁ జేసెద ననియు, నీచవృత్తిఁ జేయ ననియు త్రా

నొక్క సంవత్సరముకన్న నిం దుండ ననియుఁ జెప్పినది.

కీచ:—ఒక్క సంవత్సరమేనా ! తరువాత!

వ:—తనవిరోధు లెవరో నిండుసభలోఁ దన్ను దలపట్టి కొని యీడ్చి రనియు, నీసంవత్సర మైనతరువాత తనకు మంచి రోజులు వచ్చుననియు—అప్పు డాపగ తీర్చుకొనునఁట.

కీచ:—ఇది నా కొక విధముగాఁ దోఁచుచున్నది.

వ:—ఏ విధముగా ?

కీచ:—వల్లకీ ! మాయక్కగా రన్నమాటలు నీ వన్నియు విన్నావుగద.

వ:—చిత్తము

కీచ:—మఱి యేమిగతి ?

వ:—ఈ కార్యభారము నామీఁద వేయుఁడు.

కీచ:—నీ వెట్లు చేయఁగలవు ?

వ:—దేవరవారి దయయున్న నది యెంతసేపు?

కీచ:—ఎట్లో చెప్పుము.

వ:—సైరంధ్రి యర్ధరాత్రములయం దప్పుడప్పు డెచ్చ టికో వెళ్లుచుండునని మీతోఁ జెప్పితినే. ఇప్పుడు దేవిగారి వద్దకుఁ బోవుచుఁ ద్రోవలో నామె కనంబడఁగా నడిగితిని.

కీచ:—ఆమె యేమన్నది ?

వ:—ఏమన్నది ! మొగము వెలకిల వేసినది. మఱలఁ దెలివి తెచ్చుకొని 'అది నీ కెందుకు' అన్నది. ఇది యంతయు నేను బయటపెట్టనా యని బెదరింపగా 'చెప్పకొనుము. నా భర్తలవద్దకుఁ బోయితి' నన్నది.

కీచ:—మఱి యట్లయిన నింకేమందువు ?

వ:-స్వామీ! అది కాదు. నిజముగా నా మెభర్తలవద్దకే పోయెనేని యామె మొట్టమొదట నే నడిగినప్పుడు మొగము తేలవేయవలసిన యవసరమే లేదు. ఇది తరువాత గ్రుక్కత్రిప్పు కొని యనినమాట.

కీచ:-సరి, దాని కేమి! నీ విప్పు డీకార్య మెటుల సాధించగలవు.

వ:-ఆమెను మీయింటికిఁ బంపించెదను.

కీచ:-(ఆశ్చర్యముతో) అది యెట్లు సాధ్యము?

వ:-సుదేష్ణాదేవికి మదిర యన్న మిక్కిలి యిష్టము. తమ యింట దొరకునంత మంచిమదిర భూమండలంబున నెందును లేదుగద. కావున మీయింటనుండి మదిరఁదెచ్చెదనని నేన చెప్పెదను. తరువాత నే నేదో పనిమీద నున్నట్లు నటించి సైరంధ్రి నీపనిమీదఁ బంపించెదను.

కీచ:-ఆమె రాదేమో!

వ:-అయ్యా! ఇది సేవావృత్తి. దారిలోఁ ద్రాచుపాము కాపువేసికొని కూర్చున్నదని తెలిసినను వెళ్ళితీరవలెను?

కీచ:-వల్లకీ! అంతమోస మెందులకు?

వ:-దేవరవారి చిత్తము.

కీచ:-ఆహా! ఇదేమి?

† ఒక యెడ నిది న్యాయము కా
దు కా దనియె యంతరాత్మ దూషించెడు త
ప్పక చేయకున్న నసువులు
పెకలించెడినో మరుండు వీతదయుండై

వల్లకీ! నీ యీ మోసము సుదేష్ణాదేవికిఁ దెలిసినచో!

వ:-ఆమె మీ మీఁద నిప్పుడు కోపగించి పోయినదా ? ఇదే యామె నీరాతిరియెల్ల వేధించును. ఆమెకు నిద్దుర పట్టదు. "అయ్యో! సింహబలు న ల్లెందుకంటె" నని తహతహపడు చుండును. అప్పుడు కొంచెము మద్యము త్రాగి నిదురించిన శాంతిగా నుండునని చెప్పి మత్తుపదార్థము గలిపి యామెకుఁ దాగించెదను.

కీచ:-సైరంధ్రి నీమాటలమీఁద రాక సుదేష్ణాదేవి యాజ్ఞపుచ్చుకొని గాని రా నను నేమొ.

వ:-ఆమత్తులో దేవి ప్రతిదానికి ఊఁ, ఊఁ, యని యంగీకారమే.

కీచ:-తరువాత నిది యామెకుఁ దెలిసిన !

వ:-ఒక్కసారి సైరంధ్రి తమ యింటికి వచ్చిన తరువాత నావిషయముఁగూర్చి యామెతోఁ జెప్పునది యెవరు ? సైరంధ్రి యేమంత పిచ్చిదా ? రానున్న సిరికి మోకా లడ్డు పెట్టుటకు. ఆయింట రాజభోగముఁ జూచి యామె మఱల నీ యంతఃపురమునకు వచ్చునగద.

కీచ:-వల్లకీ ! మఱి సైరంధ్రి యెప్పుడు వచ్చును ?

వ:-ఈరాత్రి వచ్చునో రాదో! తెల్లవారు వఱకుఁ దమ గడప దగ్గర నామె యుండఁగలదు.

కీచ:-ఇది నిజమేనా !

వ:-సంశయము లేదు. సెలవు.

(నిష్క్రమించును) (తెర)

తృతీయాంకము

ప్రవేశము—సుదేష్ణ

సుదేష్ణ:—నే నన్నిమాట లనినను జవాబుకూడఁ జెప్ప లేదు. నాయం దెంతవినమ్రుఁడు. అట్టివాని నూరక పట్టుకొని యెన్నిమాటలు, ఎట్టెట్టిమాట లంటిని. ఇత డేమి ధూర్తముగాఁ బ్రవర్తించెనా?

అతని భుజాబలమున మత్స్యదేశములు శత్రుభీకరముగా నున్నవి. మత్స్యదేశములు ధర్మభూయిష్ఠము లన్నచో నది యతని భుజోపార్జితపౌరుషమువలన. అట్టి దనన్య నామనోనాథునకు నెంత గౌరవము! అతని నంతగా నుపాలంభించుట తప్పే.

అయినను నంతమాత్ర మనవలసినదే. అతఁడు నామాట లెక్కసేయఁడా ? చేయక ? మాలినీవిషయమున దుష్టముగాఁ బ్రవర్తించవలె. అది యెన్నటికిని జరుగనేరదు. జరిగినచో నిక నాది యంతఃపురమేమిటి? ఇతఁ డేమిటి? ఉత్తరుఁడైన నిట్టి పని జేసిన నిందార్హుఁడు. శిక్షార్హుఁడు.

ఎంతగా నిశ్చయించుకొనినను నతని నిట్లు పలికిన తరువాత నా మన స్సంత శాంతముగా లేదు.

వల్లకి ప్రవేశించును

సు:—వల్లకీ ! మాసింహబలుఁ డేమైనాఁడు?

వ:—వారియింటికి వెళ్ళినారు.

సు:—నే నట్లనగా నే మన్నాఁడు?

వ:—పాపము, కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకొన్నారు.

సు:—అయ్యో !

వ:—మీ రప్పు డెటువంటిమాట లన్నారు. వారు చాల మంచివారు గనుకనే యూరకొన్నారని నాయుద్దేశ్యము.

సు:—ఊరకొనక యేమిచేయు నందువు?

వ:—దేవిగారిని వారేమి చేయఁగలుగుదురు ? వారికిఁ గోపము వచ్చెడిదే యింకొక రైనచో.

సు:—అవును. అతనికిఁ గోపము రాలేదు.

వ:—మీరు వచ్చినతరువాత "వల్లకీ ! మాయక్కగారు చూచితివా నన్నెట్టి మాటలన్నదో! ఛీ! యింక నా బ్రతు కెందుకు ! ఆమెచేత నిట్టిమాటలు పడి నే నీ యంతఃపురమున నుండుటకన్న సిగ్గుమాలినపని లే" దని వెళ్ళిపోయినారు.

సు:—ఇంక నిక్కడకు రాఁడా యేమి?

వ:—ఏమో !

సు:—అతఁ డీపాటి కెంతదూరము వెళ్ళి యుండును ?

వ:—రథ మెక్కి వెళ్ళిన యాయన యెంత దూరమైన వెళ్ళును.

సు:—వల్లకీ ! నిజముగ సింహబలునకుఁ గోపము వచ్చినదా ?

వ:—కోపము నాకుఁ దెలియదుగాని దుఃఖము వచ్చినది.

సు:—అది సరియే కాని పాప మాపతివ్రతజోలి తన కెందుకు?

వ:—అమ్మా? ఎవ్వరి సంగతు లెట్టివో! అందఱకు నెట్లు తెలియును.

సు:—నా కీ నాడు తలనొప్పిగా నున్నది.

వ:—అది తలనొప్పి కాదు.

సు:—మఱి యేమి ?

వ:—కీచకమహారాజుగారి నన్యాయముగ నట్లంటిమే యని తమ మనస్సులో నున్న యాందోళన.

సు:—కావచ్చును.

వ:—కొంచెము విశ్రమింపుఁడు.

సు:—(పండుకొనును.)

వ:—అమ్మా! ఇప్పు డెట్లున్నది ?

సు:—వల్లకీ! సైరంధ్రిని బిలువుము.

(వల్లకి నిష్క్రమించును.)

సు:—సైరంధ్రి గొంతుక యెంత మంచిది! కంచుగీచిన ట్లుండును. సంగీతము విన్నచో నా తలనొప్పి తగ్గునేమో! సైరంధ్రి యెవ్వరో! ఆమె రాజాంతఃపురముల సేవఁజేయుటకుఁ దగనిది. ఆమె కేమైన పని జెప్పవలె నన్న నాకుఁ దల కొట్టు కొన్నట్లుండును.

వ:—(ప్రవేశించును.)

సు:—సైరంధ్రి యేది ?

వ:—వచ్చుచున్నది.

సు:—(స్వ) ఆమె పట్టమహిషి యగుటకు యోగ్య. నడచుచున్నప్పుడు కలహంసవలె నుండును. తొందరగా నడువనే లేదు.

సైరంధ్రి:—(ప్రవేశించి) దేవిగారు నన్నుఁ బిలువనంపిరి.

సు:—అమ్మా !

సై:—ఈసంబోధనమే నీయాభిజాత్యముఁ జెప్పుచున్నది.

సు:—నాకుఁ దలనొప్పిగా నున్నది.

సై:—ఏమైన శ్రమ గలిగిన దేమి.

సు:—ఏమియు శ్రమ లేదు.

సై:—గాలి యంతబాగుగ లేదు. చలిగాలి వీచుచున్నది.

సు:—మబ్బులు బాగుగాఁ బట్టిన ట్లున్నవే.

సై:—కొంచెము సన్నని తుప్పర పడుచున్నది.

సు:—వల్లకీ! నీవు దుప్పటి తీసికొనిరమ్ము. (వల్లకి నిష్క్ర—)

సై:—ఎందుచేత వచ్చినట్లు తలనొప్పి?

సు:—వల్లకి దుప్పటిఁ దెచ్చినదా?

వ:—(ప్రవేశించి) ఇదిగో! కప్పుకొనుఁడు.

(సుదేష్ణ కప్పుకొనును)

సై:—(స్వ) బంగరుజరీయంచుఁ గల నీసేలువ కప్పుకొన నీమె సూర్యకిరణములు వ్యాపించి తళతళలాడు తెల్లమొగిలుచేఁ బ్రకాశించు సంధ్యాసతివోలె నున్నది.

సు:—(వల్లకితో) నీవు వెళ్ళుము. (వల్లకి వెడలిపోవును.)

సై:—మొగము మీఁద కూడఁ గప్పుకొనుఁడు.

సు:—ఊపిరాడదు. నాతలనొప్పియుపశమించుట కేదైనఁ బాడి వినిపించుము.

సై:—వర్షర్తువును గూర్చి పాడుదునా?

సు:—పాడుము.

సైరంధ్రి:—

స్ఫారీభవత్కేశభారాయితోత్తాల కాదంబినీస్నిగ్ధ కాంతి యగుచు
మసృణకేశనిబద్ధకుసుమమాలాయిత సౌదామనీప్రభాజాల యగుచు
అతినిరంతరపతత్ ద్రుతవర్షబిందుసంపూరంబున రసార్ద్రమూర్తి యగుచు
శ్రీబలాకావధూటీబద్ధమాలికోద్యన్ముక్తహారికహార యగుచు

పతి పరిష్వంగమున కయి బడలి యుండి
క్రొత్తగా వేసమును గూర్చుకొన్న వధువు
వలె వినూత్నభావములందుఁ దోలుకులాడు
వారిబిందుల కన్నీట వర్షఋతువు.

సు:—తలనొప్పి కొంచెము తగ్గినట్లుగా నున్నది. ఇంకొక గీతమును బాడుము.

కడిమి పూచినదో లేక చిగిర్చినదో యంచుఁ దొంగి చూచినది విద్యుల్లతాంగి
యెదురుగానరుదెంచు భృంగమ్మునకు స్వాగతమ్ము పాడినది మందారసుమము
పతిసంగమార్థమ్ము పరువులెత్తినది శైలాగ్రనిస్సృత నిర్ఝరాబ్జనేత్ర
సిగ్గుచెందినది పచ్చికబయళ్ళను పేరి పులక లందినయట్టి పుడమిపడఁతి

నవజలదమాల సేయు గానంబులకును
నవమయూరాంగనలు సల్పు నాట్యములకు
భరతశాస్త్రదేశికమాళి పాఠశాల
వోలెఁ జూడ ముచ్చటయయ్యెఁబో వనంబు.

ప్రథమవర్షబిందువుల పైఁ బట్టువడిన
ప్రకృతి యేవిధమ్మున మఱల్చుకొన లేక
యీ బలాక లాకాశవు టెల్ల లందు
నందు నాబద్ధనిశ్రేణులై మెలంగు.

శ్రావణము చేత నిల్లె యాషాఢమాస
బహుళపక్షమ్ము హరియింపఁబడియెనేమొ ?
యెంతదళ మయి క్రమ్మిన యీజలదము
లమృతనిష్యందములు హృదయాంచలములు

నవవయఃప్రౌఢలైనట్టి నాతుకలు వ
సించు నీసౌధపుగవాక్షసీమలందు
నీలజలదశకలరమణీయములును
బహుమనోజ్ఞము లగురుధూపములు క్రమ్మె

ఏమీ! ఈమె నిద్రపోయినదా యేమి? నే నిం కిందుండి పోయెదను.

సు:—(అర్ధనిద్రలో) వల్లకీ! కీచకుని బిలుచుకొని రమ్ము.

సై:—(బెదరి, తనలో) ఇదియేమి? అతని పేరిప్పు డెందులకు? (ప్ర) అతఁ డిప్పు డెందులకు?

సు:—(అర్ధనిద్రలో) అతని నే ననరానిమాట లంటిని. సైరంధ్రి మాటలు నమ్మితిని.

సై:—సైరంధ్రి యబద్ధము చెప్పిన దందురా?

సు!—(అ-ని-) ఆమె యట్టిది కాదు.

సై:—(స్వ) ఈమె బెదరుచున్నది. పాపము; ఈరాజ్యము వాని భుజబలముమీఁదనే యాధారపడియున్నదఁట. ఆ తఁడు పోయిననేమి? సుదేష్ణా! నీకు వచ్చిన భయములేదు.సంవత్సరము నీరాజ్యమునఁ దలదాచుకొన్న కృతజ్ఞత మీరాజ్యరక్షణార్థము పాండవసింహములచేత నేమి చేయించలేదు? (ప్రకాశముగ) దేవి! నిదురపొమ్ము. ఇంకొక గీతము పాడెదను. అప్పుడే చీఁకట్లు గ్రమ్మినవి.

ఈ శిశిరవాయువులు సన్నయీల వేయు
నల్లనల్లన. తరుశాఖలందుఁ జేరి
ప్రణయినీవ్యసంకేతపద్ధతులను
నెన్నిదినములుగా నేర్చుకొన్న వగునో.

ఇంటిచూరుల నుండి స్రవించు నీటి
బొట్టు లొకరీతిగాఁ బడి భూమిమీద
సరి యగునెడము గలిగి నిస్వనము సేయుఁ
బుడమిపైఁ జిన్నగుంట లేర్పడెడు నట్లు.

అరవిరిసినట్టి కలువలయందుఁ జేరి
మురిసికొనుచున్నయవి నీటిబొట్లు వరుస
వాడుకొన నింటిమూలలయందుఁ జేరి
మెల్లముడుచుక కూర్చున్న పిల్లలట్లు.

ఈమెకు నిద్రపట్టినది. నేను బోయెదను. (నిష్క్ర—)

వ:—(ప్రవేశించి) సైరంధ్రిపోయి యెంతసేపైనది. మత్తు పదార్థముఁ గలిపి మద్యము సిద్ధము చేసితిని.

సు:—(అర్ధనిద్రలో) వల్లకీ! నీవు కీచకుని యింటికిఁబొమ్ము.

వ:—మద్యము దెచ్చుటకా?

సు:—(అర్ధనిద్రలో) మంచి మద్యముఁ దీసికొనిరా!

వ:—తీసికొని వచ్చితిని. పుచ్చుకొనుఁడు.

సు:—నాకుఁ గన్నులు తెరువుఁబడుట లేదు. నీవు నన్ను నెమ్మదిగఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిమ్ము.

వ:—(అట్లు చేయును)

వ:—ఎట్లున్నది? ఇది విరాతమ్ములు కీచకమహారాజుగారి కొఱకుఁ జేయఁబడినది.

సు:—(పండుకొనును)

వ:—ఇంకఁ గొంచెము తెప్పించనా?

సు:—ఊఁ—

వ:—సైరంధ్రి వెళ్ళి తీసికొని వచ్చెద ననుచున్నది.

సు:—ఊహూ.

వ:—ఆమెయే వెళ్ళెద నన్నది.

సు:—ఊఁ

వ:—సైరంధ్రి యిప్పు డేమిచేయఁగలదు? నేను ముందు వసారాలో నిలఁబడెదను. సైరంధ్రితో నెమ్మదిగా మాట్లాడ

వచ్చును. నేను రాకముందే యీమెకు నిద్రపట్టినది. సింహ
బలునితో సైరంధ్రిని నేనడుగనిదే యడిగితినని చెప్పితిని. కాని
మిమ్మిప్పు డడిగెదను. వచ్చుచున్నది.

సై:—(ప్రవేశించి లోనికిఁ బోఁబోవును)

వ:—దేవిగారు నిద్రపోవుచున్నది. ఎవరిని లోనికి రానీయ
వద్దన్నది.

సై:—సరే (తిరిగి పోఁబోవును)

వ:—మాటమ్మా! ఏమంత తొందర! ఇప్పు డెంత
ప్రొద్దుపోయినది.

సై:—ఒకజాము ప్రొద్దుపోయి యుండవచ్చును.

వ:—ఇప్పుడు నీవు నడచి యొంటరిగా నెక్కడికైనఁ
బోఁగల్గుదువా?

సై:—ఎందుకుఁ బోవలయును?

వ:—కాదు, వెళ్ళవలసివచ్చినచో వెళ్ళఁగలవా?

సై:—నీవన్నమాటలు నా కర్థమగుట లేదు.

వ.—అదికాదమ్మా! నీకు భయము లేదా యని.

సై:—నీకు భయము లేదా?

వ:—నాకు భయము గనుకనే నీవు వెళ్ళఁగలుగుదువా
యని యడిగితిని.

సై:—నాకును భయమే.

వ:—అవసరమైన పనియున్నచో?

సై:—తప్పనిసరికిఁ బోదుముగాని భయమెట్లును భయమే.

వ:—నీకు భయములేదు. నీవు రాత్రులం దెచ్చటికైనఁ
బోఁగల్గుదువు.

సై:—ఈచమత్కారము బాగుగనున్నది.

వ:—ఎందుకమ్మా కోపము? నీకు భయములేదని నాకుఁ దెలియును గాననే చెప్పితిని.

సై:—నీ కెట్లు తెలియును?

వ:—అప్పుడప్పుడు నీవు రాతురులందు నొంటరిగా మే మందఱము నిద్రపోగాఁ జూచి పోవుచుందువుగా!

సై:—అవును. పోవుచుందును.

వ:—అందుకనియే భయము లేదన్నాను.

సై:—ఊఁ. భయము లేదు.

వ:—ఇటువంటి రాత్రులయందుఁగూడ భయము లేదా?

సై:—ఏమో యది నీ కెందుకు?

వ:—మన కేమి మాటలులేవా? విరోధమా మనకు? అట్లు మాటలాడెద వేమమ్మా?

సై:—చెప్పఁదలఁచిన దేదో చెప్పుము. అనవసరప్రశంస యెందుకు?

వ:—ని న్నొకమాట యడిగెద ననుకొన్నాను. నీవు కోపపడినచో నెందుకు?

సై:—అవును, ఎందుకు?

వ:—నాకు నడుగవలయుననియే యున్నది.

సై:—అడిగిన నడుగుము. లేదా లేదు.

వ:—నీ వట్లు పోవుచున్నది యెక్కడకు?

సై:—నా భర్తలు గంధర్వు లైదుగు రుంటిరంటినే, బాహుబలతృణీకృతనిఖలశాత్రవవీరులు! వారియొద్దకు.

వ:—అబద్ధము.

సై:—నోరుమూయుము.

వ:—ఓయబ్బ! మిగులుమాట లెందుకు? నీ విప్పుడు తత్క్షణము కీచకమహారాజుగారి యింటికిఁ బోయి సుదేష్ణాదేవికి మద్యముఁ దీసికొని రావలయును. ఆమెకు మిక్కిలి దలనొప్పిగా నున్నది. తన్ను నెవరును మాట లాడించరా దన్నది. ఆయనగారింటివద్ద మంచిమద్యము దొరకును. ఆయన ప్రత్యేకముగఁ దన యక్కగారి కని మదిర నిలువఁ జేసి యుంచును. అది త్రావిన గాని యామెకు శిరోభారము శమింపదు.

సై:—అతని యింటికి నేను బోను.

వ:—ఇది పనికత్తె యనవలసిన మాటయేనా?

సై:—ఇంత చీఁకటిలో నెట్లు?

వ:—ఏమో! ఎట్లో!

సై:—నిజముగా నన్ను దేవి యచ్చటకు వెళ్లుమన్నదా?

వ:—వెళ్లు మనలేదు. నేనే చెప్పితిని.

సై:—వెళ్ళుమన్నచో వెళ్ళెదను. ఆమెను గనుగొని మఱి పోయెదను.

వ:—ఆయమ నిద్దుర లేపవ ద్దన్నది.

సై:—నీమాట నేను నమ్మను.

వ:—నమ్మక పోయినచో నిక్కడ నూరకే కూర్చుండి సుదేష్ణాదేవిగారికందాలోఁ బడి తినుచుండుము. వారిపనులకు మాత్ర మక్కఱకు రాకుము. నా సొమ్మేమి పోయినది. ఆమె నీతోఁ జెప్పుమన్నది. నేను నీతోఁ జెప్పితిని. నీవు చేయుము. చేయక పొమ్ము. ఆమెచేత నీవు పనిచేయించు కొందువో

సై:—నోరుమూయుము.

వ:—ఓయబ్బ! మిగులుమాట లెందుకు? నీ విప్పుడు తత్క్షణము కీచకమహారాజుగారి యింటికిఁ బోయి సుదేష్ణాదేవికి మద్యముఁ దీసికొని రావలయును. ఆమెకు మిక్కిలి దలనొప్పిగా నున్నది. తన్ను నెవరును మాట లాడించరా దన్నది. ఆయనగా రింటివద్ద మంచిమద్యము దొరకును. ఆయన ప్రత్యేకముగఁ దన యక్కగారి కని మదిర నిలువఁ జేసి యుంచును. అది త్రావిన గాని యామెకు శిరోభారము శమింపదు.

సై:—అతని యింటికి నేను బోను.

వ:—ఇది పనికత్తె యనవలసిన మాటయేనా?

సై:—ఇంత చీఁకటిలో నెట్లు?

వ:—ఏమో! ఎట్లో!

సై:—నిజముగా నన్ను దేవి యచ్చటకు వెళ్లుమన్నదా?

వ:—వెళ్లు మనలేదు. నేనే చెప్పితిని.

సై:—వెళ్ళుమన్నచో వెళ్ళెదను. ఆమెను గనుగొని మఱి పోయెదను.

వ:—ఆయమ నిద్దుర లేపవ ద్దన్నది.

సై:—నీమాట నేను నమ్మను.

వ:—నమ్మక పోయినచో నిక్కడ నూరకే కూర్చుండి సుదేష్ణాదేవిగారికందాలోఁ బడి తినుచుండుము. వారిపనులకు మాత్ర మక్కఱకు రాకుము. నా సొమ్మేమి పోయినది. ఆమె నీతోఁ జెప్పుమన్నది. నేను నీతోఁ జెప్పితిని. నీవు చేయుము. చేయక పొమ్ము. ఆమెచేత నీవు పనిచేయించు కొందువో

యాక్రోశించిన నెవరడ్డుపడెదరు? ఎట్టులైన తేపుదయమున నైనచో నేమో, భారమంతయు సర్వేశ్వరునిపై వైచి పోయెదను.

వల్లకి యబద్ధము చెప్పినదేమొ. సుదేష్ణనే కనుగొనెదను.

సు:—వల్లకీ!

సై:—ఎందుకమ్మా!

సు:—సైరంధ్రి కీచకుని యింటికి వెళ్ళినదా?

సై:—(స్వ) ఇప్పటి కనుమాననివృత్తి యైనది.

సు:—దాహము.

సై:—తెల్లవారక ముందే పోవలయునా?

సు:—ఊ.

సై:—ఈ గాఢాంధకారమునఁ బోవు టెట్లు?

సు:—అయ్యో! దాహము.

సై:—తెల్లవారిన తరువాతఁ బోయెదను.

సు:—ఊ

సై:—తెల్లవారువఱకుఁ గీచకుని యింటివద్ద నుండవలయును. ఇప్పు డెంతప్రొద్దుపోయినది! అదిగో బజారమున గడియలు కొట్టుచున్నారు. రెండుజాములు దాటినది. కాఱు చీఁకట్లు గ్రమ్మినవి.

(వల్లకి ప్రవేశించును)

సై:—వల్లకీ!

వ:—నాతో నీ కేమిపని?

సై:—మఱి నీ వేకదా నన్నుఁ గీచకని యింటికిబొమ్మన్నది.

వ:—వెళ్ళెదవా?

సై:—వెళ్ళ నక్కఱలేదా?

వ:—వెళ్ళెదవా ? అది చెప్పుము.

సై:—ఊఁ

వ:—సరే వెళ్ళుము.

సై:—మదిరకుఁ బాత్ర కావలయును. ఆయనయే యిచ్చెదరా ?

వ:—ఇక్కడనుండియే తీసికొనివెళ్ళవలయును.

సై:—నీవు తెచ్చిపెట్టుము.

వ:—మంజీరకుని నీవే యడుగుము. కొట్టులోనుండి తెచ్చియిచ్చును.

సై:—నే నెప్పు డిదివఱ కతనితో మాట్లాడలేదు.

వ:—ఇప్పుడు క్రొత్తగా మాట్లాడుము.

సై:—పరపురుషులతో నేను మాట్లాడను.

వ:—నేను?

సై:—నేను వ్రతమున నుంటిని గదా !

వ:—మఱి కీచకమహారాజుగారితో నెట్లు మాట్లాడెదవు?

సై:—(మౌనము)

వ:—నా కెందుకు! ఇదిగో సువర్ణపాత్ర. ఇందాఁకనే తెచ్చితిని.

సై:—తెల్లవారనిమ్ము.

వ:—దేవిగారికిఁ దలనొప్పి యిప్పటి కెక్కువ కాదా! నీ యిష్టము. (నిష్క్రమణ)

సై:—సుదేష్ణ న న్నీ పనికి నియమించిన దేమి? ఏమో ఈమె పయోముఖవిషకుంభ మేమో! ఏమి కానున్నదో !

(తెరపడును)

చతుర్థాంకము

నిశాభాగము. ప్రవేశము. కీచకుఁడు

కీచకుఁడు:—ఆమె కాముకియే.

అరమూఁతల కన్నులు సుం
దరవక్రాపాంగములు వృథాసంచలదు
ద్ధురచేలాంచలములు నా
తరుణి హృదయభావములను దాచక చెప్పన్

నాలో నుద్భవించిన యీమహాగ్ని చాలదా! ఎందుల కీ గాలి యింత నిప్పులు చెఱుగుచున్నది? ప్రియా ! నీమూలమున నా కీ వర్షాసమయశర్వరియందుఁ గప్పుకొనుటకు దుప్పటికూడ నక్కఱలేక పోయినది.

ఈ మేఘము లింత గర్జిల్లుచున్నవి. ఇవి సింహములా యేమి? శబరకన్యకలచేత నావృత మైన వనమ్ము వోలె నల్లని యీ యాకాశ మీ జీమూతములచేత నెంత యొప్పుచున్నది! అదిగో మెఱయుచున్నది.

ఓ జలదకన్యకా! యంద మొలుకుచున్న
నీ జఘనభాగమున రమణీయ మైన
లలితసౌదామనీమేఖలానిబద్ధ
దృష్టి నగు నన్నుఁ గికురించె దేల యిట్లు?
శ్యామలమనోజ్ఞ మైన నీ చక్కఁదనము
తలఁచుకొన్నకొలంది యీ పులక లెత్తు,
మోహనాంగి వింత రసార్ద్రమూర్తి వచల
కఠినతామార్గముల నేల కాలువెట్ట?

మిత్రుఁడు శారద్వతుఁడు రాలేదు. నా కీ బాధ యేమో యపనయింపరానిదిగా నున్నది. వానలో రాలేక యూరకున్నాఁ డేమొ? మామైత్రి యట్టిది కాదే. పిడుగులుపడుచున్నను

రావలసినదే. ఎవరు? శారద్వతా! (పోయిచూచి) ఈయీదురు గాలికిఁ దలుపు త్రోసికొని వచ్చినది. ఈయంధకారము నీవర్షమును నాకెన్నివిధములుగా బాధాజనకము లగుచున్నవి! నా మిత్రు నేమో రానిచ్చుట లేదు. నాప్రియురాలిని రానిచ్చునని తోఁచదు. ఏమో! నా కేది తలంచుకొనినను బ్రాణములు పోవుచున్నవి.

ఈమన్మథుఁ డింతగా నామీఁదఁ గారములు మిరియములు నూరవలెనా? మే మేమి ధూర్జటుల మటోయి, మామీఁద దూకెదవు నీవు?

ఇదివఱ కెట్టివానికిని నే శరణంచు వచింప నీకుఁ బూ
నెద శరణంబు! నవ్యనళినీదళదివ్యశరంబు నేల పూ
నెదవు? కుమారగంధవహనీతమహార్చులలోన నన్ను వ్రే
ల్చెదు సుకుమార! మార! దయలేక, కృపామతి నాదరింపవే.

అబ్బబ్బా! ఇంక నీవిరహ మెట్లాగుదును? నా కా జగన్మోహిని యెందుకుఁ గనంబడినదో! ఈ విరహము విరహము ప్రాణములు త్రుంచుకొనిపోవునా యేమి?

శారద్వతుఁడు:—(ప్రవేశించి) ఈమేఘములెంతదట్టముగా నలముకొన్నవి! మిత్రుడు నాకై యెదురు చూచుచుండును! ఇదియేమి! చీకట్లింతగా గ్రమ్మినవి! సుపరిచితములైన యీ మార్గములే నాకు దుర్గ్రాహ్యములుగా నున్నవే! అదిగో మెఱుపు! ఒక్కసారి తళుక్కుమని మాయమైనది. కాని త్రోవ మాత్రము చూపినది. ఓసౌదామనీ! నీవలన నభిసారికాకాంతల కెంత యుపయోగము! ఈ నిశాభాగము రమ్యముగానే యున్నది.

నాబట్టలు తడిసిముద్దలైనవి. మిత్రునియిల్లు సమీపించితిని.

ఓసి సౌదామనీ! యింక నొక్కకొంచె
మింత మెఱయుము మెఱయు నీ యిల్లు వెండి
గాను బంగారమును గూడఁగాను ద్వార
బంధ మెట నున్నదో చూడవలయు నంత.

ఎంత మంచిదానవు! సమయమునకు మెఱసితివి. అందు కనియే యమృతమూర్తులగు యువతీరత్నములతోఁబోల్చుదురు నిన్ను. సఖుఁడా! సఖుఁడ.

కీచ:—(లేచి) రావోయి సఖుఁడ! వచ్చితివా?

శార:—వచ్చితిని.

కీచ:—నీకోసము నిముసములు యుగములుగా గడపుచుంటిని.

శార:—ఎవరికోసమో! నాకోసము గాదు.

కీచ:—నిజముగా నీకోసము.

శార:—నే నేమి స్త్రీనా?

కీచ:—ఓయి స్నిగ్ధుఁడా! కాలము గడచుటలేదు. నీవు వచ్చిన గడచును గదా యని.

శార:—నేను వచ్చిన గడచునులే. అసలు గడువనిది నాకోసము కాదు గద.

కీచ:—మిత్రమా! కూర్చుండుము. ఇప్పు డెంత ప్రొద్దు వోయినది.

శార:—రాత్రి రెండుజాము లైనది.

కీచ:—ఇంత చీకటిలో నెట్లు వచ్చితివి?

శార:—నే నొక్కఁడనే రాలేదు.

కీచ:—మఱి యెవరితోఁ గలసి వచ్చితివి.

శార:—ఒక ఖేచరాంగనతో.

కీచ:—ఆమె యెచ్చట? ఏదీ?

శార:—ఇంతవఱకు వచ్చి వెనుదిరిగి పోయినది.

కీచ:—అయ్యో! ఆమె యెట్లున్నది? ఎవ రామె?

శార:—ఎట్లున్నది? ఎవరామె? ఎంత యందకత్తె.

ఆ లలితాంగి చారుమధురాకృతి సాటి యనంగ వచ్చు శం
పాలలితాంగి, యా మధురవక్త్రమనోహరనీలకుంతలన్
తేలలితాంగిఁ బోల్పదగు రేకిడు తెల్లని కన్నెతమ్మి యం
దాలకుఁ బుల్కలా సతి సుధాధ్వగళంతవిలాసవైఖరుల్.

కీచ:—ఆమెను నాకుఁ జూపించవా ?

శార:—ఎచ్చటఁ జూపింపను?

ఆశాంతంబుల సాంధ్యకాలముల నీలాంభోదగర్భంబునం
దా? సానందచరన్మధువ్రతకులోత్తింసావళీగాయమా
నాశాగీతములందునా? యుదయవేళాంచత్సితాంభోద మా
శాళప్రాగ్గిగనంతరోచులన,! లేకన్ బ్రేమకున్ లోనవా!

కీచ:—ఓయీ! నన్నెందుకు వేధించెదు?

శార:—అబ్బో! స్త్రీని జూడకయే నీకెందు కింత విర
హాము?

కీచ:—మిత్రమా! అట్లుకాదు. నే నీనాఁ డొక జగన్మో
హినిని జూచితిని. ఆమెయు ఖేచరాంగనయే. వచ్చినదేమో
యని యడుగుచున్నాను.

శార:—ఆమె యెవరో నాకేమి తెలియును! నా వెంట
వచ్చిన యామెను జూపెదను. ఆమె యేమో గుర్తు పట్టు
కొనుము.

కీచ:—మఱి యామెను జూపింపుము.

శార:—కొంచె మాగుము.

కీచ:—ఆగితిని.

శార:—అదిగో! కన్నులు మిఱుమిట్లు గొనలేదా!

కీచ:—(నవ్వి) అవును! ఆమెయు నిట్లే యుండునుగాని, యామె మాత్ర మీమె కాదు. ఆమె భూసంచారిణి.

శార:—భూసంచారిణి కోసమేనా యింతయవస్థ.

కీచ:—సఖుఁడా! అట్లుకాదు. అట్టి లతాంగి నెవ్వరును నెప్పుడును జూచియుండరు.

శార:—ఆమె నీ కెచ్చట కనంబడినది.

కీచ:—రాజాంతఃపురములో!

శార:—ఆమె యెవరు?

కీచ:—ఎవరో గంధర్వుల భార్యయఁట.

శార:—మిత్రుఁడా! అట్లైన నా యోజన మానుము.

కీచ:—ఎందుచేత.

శార:—నీవు భూసంచారివి. వారు ఖేచరులు.

కీచ:—ఓయి పిచ్చివాఁడా!

శార:—నీవు మహానుభావుఁడవు. అందుకుఁ గాదు. కొంచె మాలోచించితివా యని.

కీచ:—ఆలోచనలైనవి. అన్నియునైనవి. నా ప్రాణములు మాత్రము నిలుచునట్లు లేదు.

శార:—అందుకు నే నేమి చేయుదును?

కీచ:—తమ్ముఁడా! పరిహాసములు మాని యేదైన కథ యైనను జెప్పుము!

శార:—ఏమి చెప్పు మందువు?

కీచ:—నీ యిష్టము.

శార:—నాకొక్కటే కథ వచ్చును.

కీచ:—అదియే చెప్పుము.

శార:—అనఁగా అనఁగా ఒకరాజు.

కీచ:—ఆరాజున కేఁడుగురు కొడుకులా ?

శార:—కాదు. నలుగురు.

కీచ:—తరువాతఁ జెప్పుము.

శార:—ఇప్పుడు మనకథ యొక్కనితోనే.

కీచ:—ఊఁ.

శార:—ఆ యొక్కఁడు భార్యతో నడవికి వెళ్ళవలసి వచ్చినది. అచ్చట నొకరాక్షసుఁ డాయనభార్య నపహరించినాఁడు.

కీచ:—ఇది నాకును దెలియును.

శార:—తెలియదు.

కీచ:—తెలియునయ్యా !

శార:—తెలిసినఁ జెప్పుము !

కీచ:—ఇది రాముని కథ.

శార:—చివఱ కేమైనది చెప్పుము.

కీచ:—ఇది కాదోయి! ఇంకొకటి చెప్పుము.

శార:—అదిగో కోడి కూయుచున్నది. నేను వెళ్ళవలయును. వర్షము వెలసినది.

కీచ:—ఏమంత తొందర ?

శార:—పనియున్నది.

కీచ:—నీ యిష్టము. (శారద్వతుఁడు నిష్క్రమించును)

కీచ:—ఓ ప్రియురాలా ! నాప్రాణములమీఁద నీ కెందు

కింత వైరము ? ఈ నిశాభాగ మెంతతీవ్రమైనది ? ఇదివఱకు గడచినది యొకయొత్తు. ఇకముందు గడువవలసినది యొకయొత్తు.

వల్లకీ! నీమాటమీఁదనే నాప్రాణము లింతదనుక నిలచి యున్నవి. నిజముగాఁ గోడికూసినదా ! వర్షము వెలసినది. కోడి కూసినట్లు లేదు. కాదు, అదిగో ! అవును కోడి కూసినది. ఈ కుక్కుటారావములు నా చెవుల కెంత మనోహరములుగా నున్నవి.

అవి యుదయించునట్టి జలజాప్తుని ముంగిట మ్రోయు దుందుభుల్
నవనుకుమారమూర్తు లగు నాతుల మేల్ప్రణయార్ద్రగీతికల్
ప్రవిమలరాగ మేచెడు ప్రభాతసతీమృదునూపురధ్వనుల్
కువకువలాడు జక్కవలకూతలకున్ సయిదోడు పోడుముల్

మిత్రుఁడు వెళ్ళినాఁడు. వర్షము వెలసినదివలె నున్నది. అయినను మేఘములు దట్టపుపొగలవలె నాకాశమునందు సంచరించుచునే యున్నవి.

ఓసీ ! జగన్మోహినీ ! నాప్రాణము లెంత యాహారించు కొన్నావు ! ఇంకను దెల్లవారదే ? నీవెప్పుడు వచ్చెదవు ?

నీ విమలనాగవల్లికానిభవికాస
బాహువల్లిక పెనకువ వలని సుఖము
వనిత! నా మోమునన్ వ్రాయఁబడని దయ్యు
నా మహాసౌఖ్యమునకె న న్నానగొలుపు.

వల్లకి యేమి చెప్పినది ? తెల్లవారకముందే పంపించెద నని చెప్పినదే! ఇంతవఱకును రాలేదా లతాంగి. ఇంక నే నేమి చేయుదును? నామన స్సింత యలజడి పొందుచున్న దేల ? నా హృదయ మింత కొట్టుకొనుచున్న దందులకు? నాకుఁగాళ్ళు చేతు లాడుట లేదు. (కూర్చుండి)

ఓయి సూర్యుఁడ! యుదయించె దోయి! యకట!
ప్రాణములు పోవునట యుదయాస్తమయము
లందు నీ యొక్కయును నల్ల చందమామ
యొక్కయును, ప్రాణులకు నెల్ల సర్వ్రియందు.

(మోహము)

[ద్రౌపది ప్రవేశము]

ఇదియుఁ దగినకార్యమె సమర్థించుచుంటి
సకలభూపాలమకుటరాజచ్చరణుఁడ
ఆ యుధిష్ఠిరనృపతి కర్ధాంగి నగుదు
నల్లతూరుపుసతికూడఁ దెల్లవోవు.

ఇదియె కీచకుని యిల్లు. సర్వథా యిదియే కావలయును. ఆస్త్రీ చెప్పిన గుర్తు లన్నియు నిందే కనంబడు చున్నవి. పులి దాగియున్నగుహలో మూలికకై పోవు బైరాగివలె నున్నాను. ఏవిధమైన యాలస్యము కూడదు. అదిగో! ఆ కూర్చున్నది యాతఁడే. ఇతనితో నేమని మాటలాడుదును?

కీచ:-(చూచి) ఓహో! శృంగారరసపట్టభద్ర! వచ్చితివా?

రాఁగదవె బాల! నా యూరుభాగమందు
నీకు పూర్వమ్మె స్థిరపడెనే పదమ్ము
ఇదివరకు నిన్ను వెదుకని యీ కుటిలుని
జన్మ నిష్ఫల మగుటె శిక్షాపథంబుం

నీ యీ యభిసారికావేషమున నా హృదయఫలకము చిత్రకారుని పటమువలె నయినది. నీ యీ మనోహరమూర్తి నేమని వర్ణింతును?

మోహినీ! వానలోఁ దడిముద్ద వయితి
నీ శిరమ్మున మునుఁగైన నీలవసన
మతివ! సౌదామినీవల్లి నావరించు
చిఱుమొగిలురీతి నందమ్ము చిందుచుండె.

ఆకసమున నా సౌందర్యము. ధారుణీతలమున నీ సౌందర్యము.

వనితా! దంపతు లెల్ల నీ గతనిశాభాగంబు గాటంపు ప్రే
మను బంధింతు రొకళ్ళొకళ్ళ నవశంపామేఘముల్ వోలె నా
కను లీ త్రోవను జూచిచూచి ఫలముల్ గాచెన్ బరిష్వంగసం
జనితానందరసైకమగ్నుని నొనర్పక్ జూడవే యిప్పుడేన్

ద్రౌ:—అయ్యా! మీయక్క సుదేష్ణాదేవి శిరోభారమున వందురుచున్నది. మీయొద్ద దివ్యమైన మదిర దొరకునఁట. నన్నుఁ దీసికొనిరమ్మని పంపినది. దయచేసి యిప్పింపుఁడు. ఆమె నాకొఱ కెదురు చూచుచుండును.

కీచ:—మదిర నీవు తీసికొని పోవలయునా? ఏ పరిచారిక చేతనైనఁ బంపించెదను. మూఁడులోకములకుఁ బట్టపురాణివి కాదగిన నీవట్టి పను లేల జేయుదువు?

ఆశాబంధ మొకటి నన్ను వెనుకకు లాగుచున్నది. లేకున్న నే నీపాటి కెక్కడ నుండవలసినదో! ప్రియా! దయఁ జూడుము. నే నేమి యపరాధము చేసితిని. నిన్ను వీడి యిఁక తెప్పపాటుకాలమైన నిలువఁజాలను. నన్నింత పేదపఱచిన నీ సౌందర్యము భూతధాత్రి కెల్ల నలంకార మగుచున్నది. నీ విచ్చటకు వచ్చినదే నాపైఁ గల మచ్చికకుఁ దార్కాణ.

ద్రౌ:—అయ్యా! నిజముగా నేను మదిరకై వచ్చితిని. సుదేష్ణాదేవి శిరోవేదనవలన మిక్కిలి బాధపడుచున్నది. మదిరఁ దీసికొని పోయి యామె కీయవలయును. శీఘ్రముగ నన్నుఁ బంపుడు.

కీచ:—ఎవరక్కడ.

సేవకుఁడు:—(ప్రవేశించి) చిత్తము.

కీచ:—మేలిరకపు మద్యముఁ దీయించి సుదేష్ణాదేవిగారికిఁ బంపవలయును. ఇట్లని గారి కంకునితోఁ జెప్పుచుఁ దక్షిణము పంపించవలయును.

సేవ:—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

కీచ:—చెలియా! ఇప్పటికి నీవని యైనదా? ఇంకఁ గటాక్షింపుము. (పట్టుకొనఁబోవును)

ద్రౌ:—అయ్యో!

కీచ:—మనోహారిణీ! ఏల నన్ను బేలుపెట్టెదవు! నీవేమొ యరుదెంతు వని, నా భుజపంజరమునఁ జొత్తు వని, చొచ్చి నాలో నైక్య మైపోదు వని యనుకొంటిని. వచ్చినది మొదలు భ్రూభంగములతోడనే సరిపెట్టెదవు. ఏదీ! ఒక్కసారి నిన్నుఁ గాగిలించుకొననిమ్ము. (కౌఁగిలించుకొనఁబోవును.)

ద్రౌ:—(పరుగెత్తుచు నిష్క్రమించును.)

కీచ:—(తఱుముచు నిష్క్రమించును.)

(తెరపడును.)

పంచమాంకము

ప్రవేశము ఉత్తర

ఉత్తర:—తెల్లవారినది కాని నామనస్సు నేఁడేమో సరిగా లేదు. స్నానము చేసినను గూడఁ జేసినట్లు లేదు. దిక్కులు శుభ్రముగా లేవు. తెల్లవారలు వర్షము గురిసినది. ఆకాశమున మేఘములు లేవు. అదేమో ధ్వని.

ద్రౌ:—(ప్రవేశించి) ఆహా! ఈ దురాత్ముఁడు నన్ను వెన్నాడుచున్నాఁడు. అయ్యో! నన్ను రక్షించువా రెవ్వరును లేరా! జనములెల్ల రూరక భయభ్రాంతులై యాశ్చర్య నిమగ్నులై చూచెదరే కాని నన్నొక్కరైన యాదరించరా? ఇతనికి జడిసి యొకరును నన్ను రక్షింపవచ్చుట లేదు. ఏమి చేయుదును. దేవి సుదేష్ణా! నన్నెంతటి యాపదలో ముంచితివి?

(నిష్క్రమి)

ఉ:—ఈమె కీ మహాపద యేల వచ్చినది. తొందరగా వచ్చి తొందరగా వెళ్ళిపోయినది. పల్కరించుటకుఁ గూడ నిల్వ లేదు. ఈమెను తఱుముచున్న దెవరు? ఈ యవస్థ యేమి?

కీచ:—(ప్రవేశించి) ఓహో! మాలిని! ఏల పరుగెత్తెదవు? పిచ్చిదానా! ని న్నేమి బలాత్కరింపవచ్చితినా! పరుగెత్తకుము. నిలుచుండి మాటలాడుము. పరుగెత్తుటయా యది. తొందరగా నడచు చున్నావు.

నీ జఘనభారమున రమణీయమూర్తి!
కదలఁజాలవు పరుగెత్తఁ గలవె నీవు?
అయిన నిది కూడ నొకరీతి నందమయ్యె
కాంత! సర్వాంగసుందరాకార వగుట.

ఆహా! ఈసతి నడక యెంత యందము!

రమణి పిఱుదులు బండిచక్రముల వోలెఁ
దిరుగుచున్నవి కామిని పరుగునపుడు
ఆ సుదతి దేహవల్లికా యూహాప్రపంచ
మందు మెఱుపు విధాన రమ్యతఁ దనర్చు

ఈమె యిప్పుడు తుపానుగాలులకుఁ గదలిపోవుచున్న యోడవలె నెంతసొగసుగా నున్నది!

చాలతొందరలో పైట జారిపోయి
కడఁగి దింపిన తెరచాప కరణి నుండె
భీతిఁగొను ప్రయాణీకుల రీతిఁ దల్ల
డిల్లి పోయెడు కుచములు పెల్లు కలఁగి

సుదతీ! భయము లేదు. నిలుచుండుము. ఒక్కసారి మాటలాడి పొమ్మా. (నిష్క్రమించును.)

ఉ:—ఆహా! ఈదురాగత మేమి యీయనకు? సైరంధ్రి మహాప్రతివత యఁట. ఆమె భర్తలు మహాబలవంతులఁట. పగఁ బట్టిన కోడెత్రాఁచుల వలెఁ బ్రాణములఁ దీయుదురఁట.

ద్రౌ:—(ప్రవేశించి) ఇంక నెవ్వరు నాకు సాయపడువారు లేరా? నాభర్తలే నా కీవేళ సాయపడవలయును.

సకలరాజన్యరత్నకిరీటసేవితపాదద్వయా! జయ! పలుక వేమి?
నిఖిలరాక్షసగర్వనిర్భేదచణమహాద్భుతవిక్రమ! జయంత! శ్రుతమ కాదో
సవ్యదోర్దండప్రచండకోదండ! ఓయీ విజయాభిధాన! యీవేళ మేల
దివిజాశ్వగమనవర్ధితపరాక్రమశీల! ఓయీ జయత్సేన! రా వోయి నీవు?

పశుసమూహంబు గూడ నీ పరమకరుణఁ
దేల్చెదవు జయద్బల! నన్నుఁ దేల్చ వేమి!
ఘను లధఃకృతశత్రులు గారె మీర
లూరకుండెద రేల? వే రారె! రారె!

(నిష్క్రమించును)

ఉ:—ఓహో! భయంకరముగా నున్నది. ఈ శోక భయంకరమూర్తి నే నెట్లు త్రిప్పుదును? ఆ గంధర్వులు వచ్చి మా నగరముపైఁ బడరుగద!

కీచ:—(ప్రవేశించి) బేలా! ఏల యూరక నలిచెదవు? ఊర్ధ్వోభారమున నడువలేని యావు వోలె నేల బరువెత్తెదవు? నిన్నొక్కమాట గట్టిగా నడిగిపోయెదను! అంతమాత్రమున కాఁగరాదా!

ఆ గమనరేఖ నన్నింత యాహరించు!
మారమున కెంత సౌందర్యవారిరాశి
ఆ యెగురుచున్న నీదు చేలాంచలముల
వెలఁది నా ప్రాణములు ముడివేసికొందు.

ఒక్కమాట.

ఉ:—నే నిచ్చటనుండి పిలచిన వారికి నా పిలు పందునటుల లేదు. సమీపించెద.

ద్రౌ:—(ప్రవేశించి)

నా వారుల్ జగదేకవిక్రములు గంధర్వ్యాళముల్ నా, రిపు
ప్రాణమ్ముల్ హరియింతు రంచు ఎసఁగ న్వ్యాకించె మీ కీర్తి లే
లా నన్నీ గతిఁ జూచుచుండియును బేలల్ వోలె రాకుండి రా
హా! నా కీదృశకష్టముల్ బడఁబడ యీజన్మవిధ్వంసమే?

ఉ:—(సమీపించి) అమ్మా! సైరంధ్రీ!

ద్రౌ:—తల్లీ! నన్నుఁ బల్కరించకుము.

ఏ నొంశమహాపదంభోధి నీదులాడు
చుంటి నాప్రాణములును నాయొద్ద లేవు
హా! మనోహరులార! నే నలఁచి యలఁచి
చావఁలసినదేన! యీ జనువిధమున?

(నిష్క్రమించును)

ఉ:—నా ప్రాణములు పోవుచున్నవి. ఇంక నా తండ్రి యీ రాజ్య మెందులకు ?

కీచ:—(ప్రవేశించి) ఎవర చ్చట ?

ఉ:—నేను మత్స్యదేశాధీశ్వరుని కూతురను.

కీచ:—(నివ్వెఱపోయి) తల్లీ! క్షమింపుము, వెనుదిరిగి పోవుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

ఉ:—నే నిప్పు డేమి చేయవలె. ఇది రాజాస్థానమునఁ జెప్పెదను. రాజ్య మింత యరక్షితముగా నుండరాదు. దూరమున నా వచ్చుచున్నది యెవరు ? ధారుణీశ్వరుని ప్రధానామాత్యుఁడు ప్రాతఃకాలవాహ్యాళికొఱకు వచ్చుచున్నాఁడు, కంకభట్టుగారు.

(ప్రవేశము కంకభట్టు)

కంక:—తల్లీ! ఇది యేమి నీ విచ్చట నుంటివి ?

ఉ:—నే నిప్పు డొక యభ్యర్థిని.

కం:—ఏమది?

ఉ:—నాకొక యన్యాయము జరిగినది. అది రాజుగారికిఁ జెప్పుకొనుటకు వచ్చితిని.

కం:—తల్లీ! చెప్పవచ్చును.

ఉ:—ఒక రాజపురుషుఁ డొక పతివ్రతాతిలకమును బట్టపగ లింతకు ముందే రాజవీధుల వెంటఁ దఱుముకొని వచ్చి యాయమకు మానభంగము చేయఁ బూనినాఁడు. అతనిని శిక్షింపవలె నని నా కోరిక.

కం:—ఆ పతివ్రత యెవరు?

ఉ:—రాజసభలో నామె పేరు చెప్పరాదు.

కం:—మన మిర్వురమే కదా యిందున్నది ?

ఉ:—ధర్మమూర్తులగు తమరు నిల్చినచోటే సభ యని నా యుద్దేశ్యము.

కం:—ఈబిడ్డ యెంత ముద్దుగా మాటాడుచున్నది? (ప్రకాశముగ) అమ్మా! న్యాయము చెప్పుచున్నాను. నీవు సాక్షిక్రింద నుపయోగించెదవు. అట్లు పరాభవింపఁబడిన సతియే వచ్చి రాజసమ్ముఖమున నివేదించుకొన వలయును.

ద్రౌ:—(పరుగెత్తుకొనుచు వచ్చి) నా భర్త లెందున్నారని పిలుతును? ఓజయ! జయంత! విజయ! జయత్సేన! జయద్బల!

రాజసభయందు నాకుఁ బరాభవంబు
ఇది మొదటిసారి కాదు మీ రేమిసేతు
రీ పరమనీచయువతి కింతే తుదిఏలి
కంతటి మహానుభావు లీరయ్యుఁ బతులు.

ఇప్పు డెచ్చటికిఁ బోయెదను?

ఉ:—అదిగో, ఆ మహాసాధ్వి !

కం:—ఆమె పేరు ?

ఉ:—సైరంధ్రి యని పిలచెద రామెను.

కం:—ఓహో ! యువతి ! ఏల నట్లఱచెదవు ?

ద్రౌ:—నే నొకమహాపదలో నున్నాను. నాపతు లున్నారైదుగురు. వారు గంధర్వులు. వారితో మొఱ వెట్టుకొనుచున్నాను.

కం:—బాగుగనున్నది. ఊరివెంట నఱచుచుఁ బోయెద వేల? ఇది నీకుఁ దగదు. జనమెల్ల నొకవిచిత్రమృగమును జూచుటకు వచ్చినట్లు, చూడుము, నీవెంట నెట్లు పడివచ్చుచున్నారో!

ద్రౌ:—అయ్యా! చూచెడివారి కేమి తెలియును, అనుభ
వించెడివారికిఁ దెలియును.

కం:—ఎంత యనుభవించినను నలుగురిలోనికి రాఁ
జెల్లదు. అందులో స్త్రీలువత్తురా? మహాపదలో నుంటినంటివి.
మఱి నీకు శత్రువులు లేరా!

ద్రౌ:—తలవెంట్రుకల యంతమంది.

కం:—మఱి వారు నిన్ను గుర్తుపట్టుదురు కాదా
ఇట్లు వచ్చుట తగదు. చూచినవా రేమనుకొందురు? ఇంత
లజ్జావిహీన యేమనుకొందురు. పైన నెదురుపడి పురుషులతో
మాట్లాడెదవు.

ద్రౌ:—స్వామీ! నేనుపురుషుల కెదురుపడియే మాట్లాడు
చుంటిని.

కం:—నీకుఁ బురుషులన్న లెక్కలేదు.

ద్రౌ:—లేదు. నాభర్త స్త్రీ. జూదరి. వంటలవాఁడు. పశు
వుల కాపరి.

కం:—అంత యావేశము పొందెద వేటికి? నాట్యకత్తె
వలెఁ ద్రొక్కులాడెదవు. చాలు! ఇఁకఁబొమ్ము నీభర్తలు గంధ
ర్వులో! స్త్రీలో! పురుషులో! వారికి మాత్రము తెలియదా
నీ స్థితి! ఇంక రాజవీథులయందు నిలువక పొమ్ము.

ద్రౌ:—నేను నాట్యకత్తెనే! నాభర్త నటుఁడు. ఎట్టి
వాఁడు గాకపోయిన నాకిట్టి మహాపరాభవములు జరుగుచుండఁ
జూచుచు నూరకుండి తరువాత మాటలతో నూరడించును.
అవును! నాకేమి పరువు? పరువేమిటి? జూదరుల భార్యలకు!
కితవుల యాలులకు. (నిష్క్రమించును)

కం:—అమ్మా! నీ వెచ్చటికిఁ బోవుచుంటివి?

ఉ:—న ర్తనశాలకు. మఱి యీమెగతి యేమి?

కం:—ఆమె భ ర్తలులేరా గంధర్వులు? వారు వారి విధ్యు క్తములను వారే నిర్వహించుకొందురు. లేదా యూర కుందురు. ఇంతకు నామెను వెన్నాడిన పురుషుఁ డెవ్వఁడు ?

ఉ:—సింహాబలుఁడు.

కం:—అట్టివానితో వైరము రాజ్యమున కెందులకు? ప్రొద్దుగ్రుంకువఱ కెల్ల గంధర్వులు వచ్చి యీమెను రక్షించు కొందు రనుకొందును. నీవు పొమ్ము! మేము పోయెదము.

(నిష్క్రమించును)

ఉ:—వీరిరువురి సంభాషణ చాలచిత్రముగా నున్నది.ఇతఁ డేమి పుంజీభూతరాజనీతియా యేమి? ఈయనగూడ మునుపు యుధిష్ఠిరుని యొద్ద నుండెడివాఁడఁట. మా యాచార్యు లీయ నను నెఱుఁగు నఁట. ఆయన సైరంధ్రి నెఱిఁగియున్నప్పు డీయన మాత్ర మేల యెఱుఁగఁడు. సైరంధ్రిని గంకభట్టు నిందించినాఁ డని చెప్పవచ్చును. ఆమెయుఁ బ్రత్యు త్తరములు చాల కోపము గానే చెప్పినది, సైరంధ్రిపతులసంగతి యీయనకు గూడఁ దెలియునువలె నున్నది.

గంధర్వు లీరాత్రికే వత్తురా? నృత్యశాల కరిగెదను. అందు బృహన్నలాచార్యులు చక్కని కథలు చెప్పి నామన శ్చాంచల్యము నడంచఁగలరు. మాసగర మీరాత్రికే గంధ ర్వులకోపాగ్ని కెఱ యగునా! నామనస్సు మిక్కిలి యారాట పడుచున్నది.

మామామ యెంతలజ్జ పడినాఁడు. ఆయనతో నేనెంత నిష్ఠురముగ మాట్లాడితిని. సైరంధ్రి మీఁద నా కింత ప్రేమ యెందులకు? నామనస్సు నన్ను సైరంధ్రియెడకు లాగుచున్నది. నాకును సైరంధ్రికి నేమి సంబంధమున్నది? ఆమెను జూచిన నాకు మాయమ్మను జూచిన ట్లుండును. మాగురువుగారు చెప్పిన మాటలవలన నిది నా కామెమీఁద నేర్పడిన గౌరవము గావలయును. సైరంధ్రిమాత్ర ముత్తమకులసంజాత కాని యామె కనంబడు నటుల గాదు. అప్పుడప్పు డామె మిక్కిలి దయగాఁ జూచుచుండును. ఆచూపు తల్లి తనబిడ్డమీదఁ బ్రసరింప వచ్చును. ఒకమహారాజ్ఞి తన పరిజనముమీఁదఁ బ్రేమ గలిగి నప్పు డట్లు చూడవచ్చును.

నే నవివాహితను. సైరంధ్రి యేరాజునకైన భార్యయేమో! ఆమె యిప్పటి యీస్థితి కారణాంతరములచేతఁగల్గినను మఱల తన యెప్పటిస్థితిని బొందునేమో! ఆమెకు నాయీడు కొడుకున్నాఁడేమో!

ఏమిటి నా కీ పిచ్చియూహాలు. త్వరలో నర్తనశాలకు బోయెదను. నర్తనశాల యన్న నాకు భయ మగుచున్న దేమి? దినదినము నేను బోవునదియేగదా! ఏమిది! నా కీయుద్దేశ్య మెందుకుఁ దోచవలె. అచ్చట సైరంధ్రి భర్త గంధర్వుఁడు వచ్చి దాగి యున్నాఁడా! నే నిక నక్కడకుఁబోను. నేను మాతల్లి యంతఃపురమునకుఁ బోయెదను (పరిక్రమించి) ఇదిగో మాతల్లి యంతఃపురము. వల్లకీ! నేను వచ్చితినని మా యమ్మతోఁ జెప్పుము.

సు:—(ప్రవేశించి) అమ్మా! నర్తనశాలకుఁ బోలే దేమి?

ఉ:—నాకు న ర్తనశాలకుఁ బోవుట యన్న భయము వేయుచున్నది.

సు:—ఎందు చేత?

ఉ:—అక్కడ నెవరోయుండి నన్ను బెదరించుచున్న ట్లున్నది.

సు:—తల్లీ! నీ కీభయ మేమిటికి? పదునేనేడులు వచ్చిన దానవు. ఎందులకు నీ కా భయము. అక్కడ నెవ రున్నారని.

ఉ:—సైరంధ్రిభ ర్త లగు గంధర్వులు.

సు:—(బెదరి) వా రెప్పుడు వచ్చిరి?

ఉ:—ఏమో!

సు:—నేను దెల్లవారలు నిద్రించుచుంటిని. నా కెందు చేతనో నేటిరాత్రి యొడలు తెలియని నిద్దుర పట్టినది. నేను రాత్రి మద్యము ద్రావితిని. సైరంధ్రి నన్ను సింహాబలుని యింటికి మదిరకోసము పోదునా యని యడిగినట్లున్నది. సైరంధ్రి వెళ్ళినదా? వల్లకీ! సైరంధ్రి యెక్కడ?

వ:—(ప్రవేశించి) తమ తమ్ముఁడుగారి యింటికి వెళ్ళినది.

సు:—ఎందుకు?

వ:—మీారు మదిర తెమ్మన్నారఁట కదా!

సు:—నేను వెళ్లు మన్నానా? ఆమెయే వెళ్లెద నన్న దని చెప్పినట్లున్న దే నీవు!

వ:—ఆమె వెళ్లెద నన్నది.

సు:—నిజముగా!

వ:—నిజముగానే.

సు:—ఎందుకు?

వః—తమతమ్ముని యందలి మోహము చేత.

ఉః—వల్లకీ! చచ్చిపోయితివి. గంధర్వులు నీగొ
పిసుకుదురు.

సుః—అయ్యో! నశించిపోయితివి.

వః—నాకేమియుఁ దెలియదు.

ద్రౌః—(ప్రవేశించి నెమ్మదిగా)

ఓయి జయత్సేన! ఓయి జయద్బల!
ఓయి జయంత! రావోయి విజయ!
మీయన్న జయుఁ డేమి మీతోడఁ జెప్పనో?
రండయ్య కలసి విరాటపురికి.

వః—అదిగో సైరంధ్రి.

సుః—ఆమె యేమో గొణుగుకొనుచున్నది.

ఉః—పతులైన గంధర్వులను బిలుచుచున్నది.

ద్రౌః—

ఈయపకృతికి నీ వేమి ప్రతిక్రియ
చేయఁ జూతో జయంత! చేయఁ జూడు
ఆనాడు సభలోన నరులు చేసినదాని
కన్న నియ్యది నన్నుఁ గాల్చివైచు.

సుః—ఏమనుచున్నది?

ఉః—ఏమో మంత్రములు చదువుచున్నది.

ద్రౌః—

ఓజయ! గ్రహింపు నీ పదాంభోజములకు
నా నమస్కృతు లివిగో! శాంతత్వ మెల్ల
కరఁడు గట్టి యయ్యో భవదాకార మట్లు
ఇంద్రియజయంబు లేని మే మిట్లు లుండ.

ఉః—అమ్మా! సైరంధ్రి! ఏమనుకొనుచుంటివి?

ద్రౌ:—ఏమనుకొనుచుంటిని! రానున్న యాపదలు రత్నపంజరములో నున్నను వచ్చును గదా యని.

ఉ:—ఇంతవఱ కేమి చేయుచుంటివి?

ద్రౌ:—నెమ్మదిగా వచ్చుచుంటిని.

ఉ:—ఏ త్రోవమీఁదుగా వచ్చుచుంటివి?

ద్రౌ:—నర్తనశాల మీదుగా!

ఉ:—అమ్మా! నన్నుఁ బట్టుకొనుము.

(వల్లకి ఉత్తరను బట్టుకొనును)

ద్రౌ:—దేవీ! ఏమి బిడ్డ యట్లయినది.

సు:—అది నర్తనశాలవద్ద నెవరినో చూచినదట.

ద్రౌ:—ఎవరిని?

సు:—నీకు దారిలో నెవరును గనంబడలేదా?

ద్రౌ:—నాభర్తలగు గంధర్వులలో నొకరు కనంబడి నారు. బిడ్డ కంత భయమెందుకు?

సు:—నాకే భయమగుచున్నది. బిడ్డకింకెంత భయమగు చున్నదో!

ద్రౌ:—వారి వలన మీ కేమి భయము? వారు మిగుల శాంతస్వభావులు. ఎంతభయంకరులో యంత శాంతమూర్తులు.

సు:—నీవు సింహబలుని యింటికి వెళ్ళిన దెందులకు?

ద్రౌ:—తమరు వెళ్ళ మని యాజ్ఞ యిచ్చిరని వల్లకి చెప్పినది.

సు:—నే నట్లన లేదు తల్లీ!

ద్రౌ:—నేను వచ్చి మిమ్మడిగి నప్పుడు మీరు 'ఊ' అన్నారు.

9

సు:—నే నప్పుడు మద్యము వలన స్పృహలో లేను.

ఉ:—ఇది వల్లకి వంచన.

సు:—మద్యము త్రాగుటవలనఁ గలిగిన మహాపద.

ద్రౌ:—(స్వ) నిజముగా నీవన్నుగడ పల్లకిదే. మొదటఁ గొంచె మీయామె ననుమానించితిని. సత్కులప్రసూత యీయామె యట్లేలఁ జేయును.

సు:—కీచకుని యింటికి వెళ్ళిన తరువాత నేమైనది.

ద్రౌ:—అమ్మా! ఏమని చెప్పుదును? ఆదుర్మార్గుడు నిన్న వోలె నన్ననరాని మాటలతో సంబోధించి నన్ను నీచముగాఁ బలుకరించినాడు. నేను నచ్చట నున్న నాకేమి యగునో యని బంగరుగిన్నె త్వొందరలో నక్కడనే విడిచిపెట్టి వీధివెంబడిఁ బరుగెత్తితిని. అతఁడు నావెంటబడి తఱుముకొని వచ్చినాఁడు. కొంతదూరము వచ్చి వెనుదిరిగిపోయినాఁడు.

సు:—అయ్యో! ఎంతపని జరిగినది. తల్లీ! ఇది నా పొరపాటు. నన్ను క్షమింపుము.

ద్రౌ:—అమ్మా! ఎంతమాట యంటివి.

సు:—వల్లకీ! నీ కీ యంతఃపురమునఁ దావులేదు, పొమ్ము.

(వల్లకి నిష్క్రమించును)

సు:—సైరంధ్రీ! దారిలో నీభర్త కనంబడె నంటివిగా.

ద్రౌ:—అవును.

సు:—ఇది యాయనతోఁ జెప్పితివా?

ద్రౌ:—ఆయనయే చూచినారు.

సు:—ఏమన్నారు?

ద్రౌ:—ఇంక నెప్పుడు దాను నన్ను వెన్నంటి యుండెద నన్నారు. నేనింకఁ బనిమీద వెళ్ళెదను. సెలవు. (నిష్క్ర—)

సు:—అమ్మా! ఉత్తర! నీ వింక నర్తనశాలకుఁ బొమ్ము.

ఉ:—తల్లీ! నా కా పేరు విన్న భయముగా నున్నది. నేను నేటి కిక్కడనే యుండెదను.

సు:—ఏమి వింతలు రానున్నవో! మఱల మేఘములు మూసికొని వచ్చుచున్నవి.

(తెరలో)

దేవీ! నర్తనశాలవద్ద నేదో గృహము తగులఁబడి పోవుచున్నది.

ఉ:—అమ్మా! గంధర్వులు!

(తెర పడును)

షష్ఠాంకము

ప్రవేశము - కీచకుఁడు

కామ మెంత గర్వోన్నతమైనది. పసిపిల్ల. ముక్కుపచ్చలారనిది. నే నెంత హీనుఁడనైపోతి నామె ముందు. నే నెందుల కంత బేలువోయితిని? నేను రాజుకూతుర నన్నది. రాజశబ్దము నన్నంత భయపెట్టవలయునేమి? ఆ మాట యొవ్వరన్నను నే నంతియేనా? ఆపసిపిల్లలో నంత న్యాయ మున్నదా? ప్రపంచకములోని దౌష్ట్య మేమియు నెఱుంగని యాపసికూనయే తగును ధర్మాధికారమునకు. ఆమెగాక నింకెవరైన నప్పు డట్లన్నను నాకు భయ మయ్యెడిది కాదు. అస్పృష్టాఘమైన యామెయే యట్లనుటకుఁ దగును.

నిజముగా నే నెంత నీచుఁడ నైపోతిని. నావంటివాఁ డూరివెంట నొకకామినిని దఱుముకొని పోయిన ప్రతిష్ఠయేమి? ఇదివఱకే నాప్రవర్తనవలన నూరంతయు నాయెడ ద్వైధీభావము గలదిగా నున్నది. అందందు నాచేసిన పుణ్యకార్యములును నీ మహాపాపరాశిలో మునిగిపోయినవి.

నేను సుక్షత్రియుఁడను కాను గనుక నే నాకీ నీచపుబుద్ధులనికూడ విరోధులు గుసగుసలాడుచున్నారు. ఒక్క బాహుబలముచేత వీని నన్నిటిని జయించు టెట్లు?

ఇంతలో నీప్రవర్తన మానివేయుదునా? ఊరెల్ల గంధర్వులతో నిండినదని వదంతులు ప్రబలినవి. ఇందాఁక కామపాలుఁడు నాతో ననలేక గంధర్వులు నర్తనశాలయొద్దఁ గొన్ని యిండ్లు కాల్చిరని చెప్పినాఁడు. మే మయిదుగురము సమానబలవంతులము. నేను, భీముఁడు, దుర్యోధనుఁడు, బకుఁడు, హిడింబుఁడు. మూలో మొదట నెవరిచేత నెవ రోడిపోదురో, తక్కినవారుగూడ

వానిచేతనే యోడిపోదురట: భీముఁడు బకహిడింబులను జంపినాడు. దుర్యోధనుఁ డతనిచేతఁ జచ్చువాఁడుకాఁడు. నన్ను భీముఁడు గెలువనేలేఁడు. అయిన నతఁ డెక్కడనుండి వచ్చును? తక్కినవారివలన నాకు మరణమేలేదు. మఱల నన్నీయనుమాన మేల బాధించుచున్నది? ఇది యెంతవఱకు నిజము! ఈయను మానము కొద్దిలోననే తేల్చవలెను.

ఆలోచించిన నిది యనుమానమే. గంధర్వులకు వారికి నేమి సంబంధము? అయినను నితరరాజ్యవ్యవహారములు దెలిసికొనవలసిన యమాత్యునితో నీ విషయమున మాట్లాడె దను. ఎవరక్కడ?

సేవ:—(ప్రవేశించి) చిత్తము.

కీచ:—అశ్వపాలుని బిలువుము.

సేవ:—అశ్వములు సాలలోనుండి త్రెంచుకొని యడవుల వెంటఁ బడినవట. వానిని వెదకికొని వచ్చుటకు వెళ్ళినాఁడు.

కీచ:—ఒక్కగుఱ్ఱము లేదా?

సేవ:—అన్నియుఁ బాఱిపోయినవి.

కీచ:—ఏమిటీ వింత?

సేవ:—స్వామీ! గంధర్వులు పురమునఁ బ్రవేశించి యిట్టి దుష్కార్యములను జేయుచున్నారు.

కీచ:—ఎవరోయీ యా గంధర్వులు. ఎవరికైనఁ గనం బడిరా?

సేవ:—వాఁడు చూచె నని వీఁడును, వీఁడు చూచె నని వాడును జెప్పుటయే కాని యింతవఱకును నేను జూచితి నని చెప్పువా రెవ్వరును లేరు,

(తెరలో)

మహారాజుగా రేమి చేయుచున్నారు?

కీచ:—ఎవరు వారు?

సేవ:—శారద్వతుఁడుగారు.

కీచ:—నీవు పొమ్ము.

(సేవకుడు నిష్క్రమించును. శారద్వతుఁడు ప్రవేశించును.)

కీచ:—మిత్రమా! రమ్ము.

శార:—దీర్ఘాయురస్తు

కీచ:—కుఱ్ఱవాఁడవు, నాకు దీవన యెందులకు?

శార:—నేను బ్రాహ్మణుఁడఁగదా!

కీచ:—ఇది యేమిదీవన?

శార:—మఱి యే మనవలె?

కీచ:—కామినీపరిష్వంగప్రాప్తిరస్తు అనవలె.

శార:—అన్నింటికిని బ్రధాన మైనది యాయుర్దాయము.

కీచ:—ఏమి యాయువు లేకపోయిన? బ్రతికియున్న నాలుగు దినములును సుఖముగా నుండవలె.

శార:—మిత్రమా! నేనొక్కమాటఁ జెప్పెదను. నీకుఁ గోపము రాదుగద.

కీచ:—నా కేమి కోపము?

శార:—నిన్నుగుఱించి యూరు మిక్కిలిగాఁ జెప్పుకొను చున్నది.

కీచ:—అవునోయీ! ఏమి చేయుదును? నాయీప్రవర్తన నాకే బాగుగ నుండలేదు, కాని యా సుందరి

నవ్యమధుమల్లికాప్రసూన రమణీయ
మూర్తి, నీహారబిందుసమ్మోహనాతి
శీతలమనోహరాపాంగ, ఛిన్నరత్న
శకలదంతపంక్తి! మృగేంద్రశాబమధ్య!

శార:—(స్వ) ఈయన తన్మయత్వముఁ జూచిన నాకు దిగు లగుచున్నది.

కీచ:—మిత్రమా! ఇప్పుడు మాయక్క సుదేష్ణాదేవి యంతఃపురమునకుఁ బోవలయును.

శార:—ఎందుకు?

కీచ:—ఎందుకా! నామనోహారిణి యక్కడనేయున్నదికదా!

శార:—మిత్రమా! నాదొక హితము.

కీచ:—ఏమది?

శార:—పరాంగనారతి పాపహేతువు. పాపము నాశహేతువు.

కీచ:—(మౌనము.)

శార:—అన్నియుఁ దెలిసినవాఁడవు. నీకుఁ జెప్పవలసినది లేదు.

కీచ:—తమ్ముడా! నిజమే. కాని నే నామెను జూడకుండనయిన నుండలేకున్నాను.

శార:—దానివలన లాభ మేమి?

కీచ:—ఈచిత్తసంక్షోభము కొంచెము శాంతించఁగలదు.

శార:—మఱి యక్కడకుఁ బోవలెనన్న గుఱ్ఱములు లేవాయెను. రథము లేదాయెను.

కీచ:—నడచి పోవుదము.

శార:—ఇంతదూరము నడచియా?

కీచ:—ఏమి సుకుమారుఁడవు?

శార:—నేఁ జెప్పునది నావిషయము గాదు.

కీచ:—నా కే మంత భయములేదు. వర్షము రాదుగద దారిలో!

శార:—ఏమో!

కీచ:—రాదు. ఆకాశముచూడుము, నిర్మలముగా నున్నది.

శార:—అక్కడకు వెళ్ళి యేమి చేసెదవు?

కీచ:—చేయుట కేమున్నది? ఇంక నన్నామె యెటులను దయతోఁ జూడదు. ఆమెతో మఱల మాటాడవలయుననియే లేదు. కాని

ఆ లలితాంగి పాదములయందునఁ జూపు నిగుడ్చెదన్ దదీ
యాలస యానవైఖరుల కంజలి వట్టెద నామె నిల్చు నా
నేలను మట్టి నా హృదయనీరజమందున నద్దికొందు నా
లోలదృగంత క్రోధపు విలోకకముం గని సక్కి పోయెదన్.

ఆమె పూవులుకోసిన తీవను గౌఁగిలించుకొందును. ఆమె—

శార:—చాలు చాలు.

కీచ:—ఏమంత వైమనస్యము.

శార:—ఈ మహాభక్తికి నే దేవుఁడైన నీకుఁ గైవల్య మిచ్చెడువాఁడే.

కీచ:—ఏదైన నానందమేకదా! నేను రమణీయమూర్తిని ధ్యానించి తన్మయత్వముఁ బొందెదను. ఆనందమే కైవల్యమైన యెడల నా కది తటస్థింపదా?

శార:—ఇది కుతర్కము.

కీచ:—మనము బయలుదేరుదము, రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు) (తెరపడును)

*

సప్తమాంకము

(ప్రవేశము సుదేష్ణ - ఉత్తర శయ్యపై)

సు:—అమ్మా! ప్రొద్దుటినుండి భోజనము లేదు. ఏల యిట్లున్నావు. లెమ్మా, కొంచె మెంగిలిపడెదవుగాని.

ఉ:—అమ్మా! నా కాకలిగా లేదు.

సు:—ఏలనే తల్లీ!

ఉ:—ఆ వలలునిఁ జూచిన నాకు భయముగా నున్నది.

సు:—అతనిని జూచిన భయ మెందుకు?

ఉ:—అతని కన్నులు నేఁ డేలొకో భయావహములుగా నున్నవి.

సు:—అతఁడెంత మంచివాఁడు చాల శాంతస్వభావుఁడు! అడఁకువ కలవాఁడు.

ఉ:—నా కతనిగూర్చి యనుమానముగా నున్నది.

సు:—ఎందుకు?

ఉ:—అమ్మా! అతఁడు గంధర్వుఁడే.

సు:—ఛీ, ఛీ, వెఱ్ఱివాఁడు గంధర్వుఁ డేమిటి.

ఉ:—అమ్మా! నీవట్లనెదవుగాని, మన నగరెల్లగంధర్వులు తిరుగుచున్నారు. మాఱువేషములతోఁ దిరుగుచున్నారు.

సు:—నీ కింత భయ మేమిటికి?

ఉ:—రాజసభలలో గంధర్వులు తిరుగుచున్నారఁట. పశువులమందలన్నియు గంధర్వుల యాక్రమణచేతఁ జెల్లాచెదరైనవఁట. అశ్వశాలలలోని గుఱ్ఱములు త్రెంచుకొని పాఱిపోయినవఁట. నర్తనశాల సరియేకదా! ఆ చుట్టుపట్టుల జనమే సంచరించుటలేదు. ఊరంతయు గగ్గోలుగా నున్నది. చివరకు గంధ

ర్వులు మనవంటసాలలో గూడఁ బ్రవేశించినారు. నామనస్సు మనస్సులో లేదు.

సు:—అయ్యో! పిచ్చితల్లీ! ఇంత పేదగుండెదానవు గనుకనే నిన్నొకయ్యకియ్యవలెనన్న నాగుండె చలించుచున్నది. పాలుతెమ్మని కబురంపితిని. ఈరాత్రి కవి త్రాగిపండుకొనుము.

ద్రౌ:—(ప్రవేశించి) (స్వ) నర్తనశాలలో గంధర్వు లున్నారని వదంతి పడినది. ఇదేమి చిత్రము? బిడ్డ యుత్తర నేఁడేమో ఖిన్నయైయున్నది. ఆమెమన స్సేలనో కల్లోలపడినది. ప్రొద్దున నాదురాత్మునఁడు నన్నుఁదఱుముకొని వచ్చుటఁజూచినది మొదలామె మనస్సు సరిగా లేదు. అంత పాపభీరువు. ఈతల్లి యెవరియిల్లు పవిత్రము చేయునో! ఆమెను జూచినప్పుడు నా మనస్సేలొకో ద్రవించుచున్నది. ఆయమ నవ్వినప్పుడు మాశశి రేఖనవ్వినట్లుండును. ఎన్నాళ్ళయినది మాపిల్లలను జూచి? ఏమి జూదము? జూద మనిన వెంటనే నాకు దుశ్శాసనదుర్మార్గత్వము జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది. ఈ జన్మలో నాపరాభవము చల్లారుట యెటు బాబోయి. లేకేమి! అజ్ఞాతవాసము పూర్తికావచ్చు చున్నది.

ఇప్పుడీ క్రొత్తబెడంద తప్పుకొనుటెట్లు? ఈదౌర్భాగ్యున కింతలో నింతఘోరమృత్యువు వ్రాసినాఁడేమో విధాత?(చూచి) ఆ వచ్చునది యెవ్వరు? తంత్రీపాలుఁడా! హా! సహదేవా! నీకెట్టి స్థితి వచ్చినది. ఈరాజకుమారులు సర్వసర్వంసహాచక్రమున కధి నాథులా!

అదేమి! ఇతనిముఖము క్రోధముచేత నెఱ్ఱనాఱినది. పా లిత్తఁడు తీసికొని రావలసిన యవసర మే మున్నది? ఏదో

యాలోచనానిమగ్నునివలె వచ్చుచున్నాఁడు. సంవత్సరము పశువుల గాచుటచేత నీయనలో గొంచెము మార్పు కలిగినది. చూచుటకు దూరమునుండి పశువులకాపరివలెనే యున్నాఁడు.

సు:—అమ్మా! సైరంధ్రి! ఉత్తర ప్రొద్దుటినుండి భోజనము చేయలేదు. నీవు భోజనము చేయలేదని కూర్చున్నది. నీవు తొందరగా లేచి స్నానము చేయుము. పిల్ల భోజనము చేయదఁట. పాలు త్రాగద నన్నది. పాలు మందనుండి ప్రత్యేకముగాఁ దీసికొనిరమ్మని చెప్పి పంపితిని. అవి వచ్చును. నీవు వానిని దీసికొని స్నానము చేయుము. నేను పాపపరిహారార్థమును, అమంగళనాశముకొఱకును శ్రీ చంద్రమౌళీశ్వరుని బూజ చేయుటకుఁ బోవుచున్నాను.

తంత్రీపాలుఁడు:—(ప్రవేశించి) అమ్మా! ఇవిగో పాలు.

సు:—నీపే రేమి?

తంత్రీ:—తంత్రీపాలుఁడు.

ఉ:—ఓయీ! బోయఁడా! మీయావుల నెద్దులను గంధర్వులాక్రమించుకొనిరఁట గదా!

తంత్రీ:—గంధర్వులాక్రమించుకొని యుండ మముఁ దఱిమి వేసిరి. కాని మేము పశువుల వెంట వెదకి కొన్నింటిని బట్టుకొంటిమి. మంద లెచ్చటెచ్చటికిఁ బోయినదో తెలియవచ్చినది. తెల్లవారు వఱకు నంతయు సరిగా నుండును.

ఉ:—నీవు గంధర్వులను జూచినావా?

తంత్రీ:—చూచినాను.

ఉ:—వా రెట్లున్నారు?

తం్త్రీ:—రాజులవలె నున్నారు. మంచి యందగాం్డ్రు, చెక్కు లున్నవి. వారు దారివెంటఁ బోవుచు సంగీతము పాడుచుందురు. తంబురాలు మీటుచుందురు.

ఉ:—వారు మహాభయంకరు లఁటగదా!

తం్త్రీ:—చూడఁ జక్కనివారు. వారితో మాటమాట వచ్చిన కష్టము. కోడె్త్రాచులకన్న విషధరులు.

ఉ:—అమ్మో!

తం్త్రీ:—వారూరకే యెవరి జోలికిని రారు. వారిజోలికిఁ బోయిన బ్రతుకనీయరు.

ఉ:—మఱి మామామకీచకుఁడు వారిజోలికిఁబోయెనుగా!

తం్త్రీ:—ఎందుకుఁ బోయినాఁడు?

ద్రౌ:—నా మూలమున.

తం్త్రీ:—నీ వెవరవు?

ద్రౌ:—వారిభార్యను.

తం్త్రీ:—నీ విందెందు కుంటివి?

ద్రౌ:—దాసిగా నుంటిని.

ఉ: ఈమెను మామామ ప్రొద్దున వెంటఁబడి తఱిమినాఁడు. గంధర్వులకుఁ గోపము వచ్చినదఁట.

తం్త్రీ :—ఊహూ.

ఉ:—మీ పందలన్నియు దొరకెనా?

తం్త్రీ:—ఇంకఁ గొన్నింటిని వెదుకవలయును.

ఉ:—నీవు నర్తనశాల మీఁదుగాఁ బోయెదవు సుమా, అక్కడ గంధర్వు లున్నారఁట.

తం్త్రీ:—పోను పోను.

ఉ:—గంధర్వులను గుఱించి యూరిలో నేమని చెప్పు కొనుచున్నారో నీ కేమైనఁ దెలియునా ?

తంత్రీ:—నేటిరాత్రి రెండుజాములకు న ర్తనశాలలోఁ బెద్ద యుద్ధమఁట.

ఉ:—ఎవ రెవరికి ?

తంత్రీ:—గంధర్వులకు వారి విరోధులకు.

ఉ.—అయ్యో ! ఎట్లు !

సు:—అమ్మా ! జనములు చిలవలకుఁ బలవలు గల్పించి చెప్పుకొనెదరు.

తంత్రీ:—అమ్మా ! సెలవు: (స్వ) యుధిష్ఠిర చక్రవర్తి యాజ్ఞ నిర్వర్తించినట్లయినది. నా ప్రియురాలిని జూచినట్లయినది.

(నిష్క్రమించును)

ద్రౌ:—(స్వ) నాథ ర్త లెంతయుద్దేశించినారు? నేనిప్పుడు కీచకునకుఁ గబురెట్లు పంపుదును ? ఇప్పుడు వల్లకి యుండిన బాగుగ నుండును.

సు:—ప్రొద్దు గ్రుంకవచ్చినది. సైరంధ్రీ ! నీవు స్నానము చేయుము. ఉత్తరా ! మనము పోవుదము రమ్మా !

(ఉత్తర-సుదేష్ణ నిష్క్రమింతురు)

ద్రౌ:—నామనోహరుని సౌందర్యము మఱల నేటికిఁ గను లారఁ జూచితిని. రోజును భీమసేనుని నప్పుడప్పుడు యుధిష్ఠిరార్జునులను జూచుచుంటిని గాని యీసంవత్సరమునుండి నకులసహదేవులను జూడ లేదు. అతఁడు నావంక నోరచూపుచూడఁబోయి పరాభవఖిన్నమైన వదనము తెచ్చుకొని సుదేష్ణోత్తరలు చూచెదరేమొ యని ప్రౌఢమైన తనచూపు బిగించుకొని పోయినాఁడు,

యుధిష్ఠిరుని బుద్ధి యప్రతిమానముగ నున్నది. ఎంత తొందరలోఁ గార్యము పూర్తి చేయవలెను. ఇప్పుడు కీచకుని నేను బంపించవలెనా నర్తనశాలకు? ఇప్పుడు నా కతఁడెచ్చట కనంబడును.

నర్తనశాలలో నేటి రాత్రి యెవ్వరుందురు? భీమసేనునే పంపించుటకు సార్వభౌముఁడు యత్నముచేసియుండవలె. ఈ గూఢచర్య యెట్లు నెగ్గునో! గంధర్వు లను ప్రతీతి బాగుగా వ్యాపించినది. ఈ ప్రతీతిలోఁ బాండవాజ్ఞాతవాసము బాగుగా నిర్వర్తింపబడుచున్నది.

(కీచకుఁడు ప్రవేశము)

ద్రౌ:—ఓహో! వెదుకఁబోయిన తీగ కాలికిఁ దగిలినది. ఇతనిని, పాపము! విధి తఱుముకొని వచ్చినది. ఇతని మొగము ఖిన్నమై పోయినది.

కీచ:—(స్వ) ఆమె యిచటనే యున్నది. ఇంక నామెతోఁ బ్రసంగించి యేమి లాభము? ఇంద యుండి యామెవంక నించుక చూచియైన సంతోషించెదను.

ద్రౌ:—ఏమో! నెమ్మదిగ నున్నాఁడు. అయిన నిప్పుడు మొగము ప్రసన్నముగా నుంచుకొనవలెను.

కీచ:—ఈమెను నా సందేహ మడిగెదను. కాద ట్లే సంబోధించెదను. (ప్ర) పాంచాలీ!

ద్రౌ:—(స్వ) వీఁడు మహామేధావివలె నున్నాఁడు. యుధిష్ఠిరచక్రవర్తి యిందుకనియే యింత తొందరపడినాఁడు.

(నవ్వుకొనును.)

కీచ:—ఈమె ద్రౌపదియైన నా సంబోధనమున కెంత వికారము పొందవలెను. కాదు, నాయెడ నీమె ప్రసన్నయై నట్లున్నది.

ద్రౌ:—(స్వ) ఇతనిని తొందరలో నిచటనుండి పంపివేయ వలయును.

కీచ:—ఏమి, నీ మొగమున విషాదమేఘములు విచ్చి పోయినవి.

ద్రౌ:—వర్షాకాలము పోయినది.

కీచ:—ఇదివఱకు నాయందు నీకేల వైమనస్యము?

ద్రౌ:—(లజ్జాభినయము)

కీచ:—మఱి మహాప్రసాదము.

ద్రౌ:—అతిరహస్యముగ నుండవలయును. ప్రాణమిత్రు లకుఁ గూడఁ దెలియరాదు.

కీచ:—ప్రమాణము చేసెదను.

ద్రౌ:—వలదు! నేటిరేయి రెండుజాములకు నర్తనశాలలో.

కీచ:—అనుగ్రహింపఁ బడితిని.

ద్రౌ:—అచ్చట నెందుకనియో తెలియునా? గంధర్వు లచ్చట నున్నారని వదంతి ప్రబలి జను లచ్చటికిఁ బోవుట లేదు. కనుక నది మిక్కిలి రహస్యప్రదేశము.

కీచ:—ఇంక సెలవు.

ద్రౌ:—నల్లని బట్టలు కట్టుకొని రావలయును.

కీచ:—ఎందుకు?

ద్రౌ:—చీఁకటిలోఁ గలసిపోవుటకు!

కీచ:—ఇంక నేను వెళ్ళెదను

ద్రౌ:—అవును! ఎవరైనఁ జూచెదరు.

కీచ:—మాట తప్పవుగదా?

ద్రౌ:—ప్రాణము పోవలయును. (కీచకుఁడు నిష్క్ర—).

ద్రౌ:—ఇతఁ డనుమానించినాఁడు. మేధావియే! పాపము దుష్టగుణమువచ్చి త్రుంచుకొనిపోవుచున్నది. ఇతని కెట్లు తెలిసినది? నేను వచ్చి సంవత్సర మైనదని, నా పతు లైదుగురని, యీ సంవత్సర మైన వెంటనే మఱల నేను శత్రువుల గెలుచుటకుఁ బోయెదనని; ఇట్టియానవాళ్ళను సరిపోల్చుకొని యగుదునేమో యని యాలోచించినాఁడు. ఆమాట యని నా మొగమువంక నిదానించి చూచినాఁడు. యుధిష్ఠిరచక్రవర్తి ధర్మప్రభావమున నా కప్పుడు మనస్సు నిశ్చలముగా నున్నది గనుక సరిపోయినది. ఈరహస్యము బయటకుఁ బ్రాకకుండ నితని దొందరలో భూమికి దూరము చేయవలసిన దే!

భీమసేనున కీవర్తమాన మిదివఱకే తెలిసియుండును. అయినను నేనుబోయి యాతని కీ విషయము తెలియబఱచి యుత్సాహము పుట్టించెద. ఏమైన రెండుమూఁ డాయుధములు పట్టుకొని వెళ్ళుటయే మంచిది. గంధర్వులని ప్రతీతి పుట్టినది కాన, నా దుర్మార్గుఁ డెటువోయి యెటువచ్చునో యని యేమైన నాయుధములఁ దెచ్చునేమో? బకజరాసంధాదిదుష్టనిశాచరులఁ ద్రుంచిన జగజెట్టి కీతఁడు లెక్కయా? అయినను, నితఁడు బలవంతుఁడనియే ప్రతీతి! కానిమ్ము! జారత్వసురాపానములవలనఁ గలిగిన దోష మాతని యాయువు నిదివఱకే క్షీణింపఁ జేసినది. మహానుభావుఁడగు వృకోదరుని యాయు వతని ధర్మచింతన వలన వృద్ధియగుచున్నది.

అప్పుడే చీఁకటులు క్రమ్ముచున్నవి.

ఉ:—(ప్రవేశించి) మాలినీ! భోజనమునకుఁ బోయెదవా?

ద్రౌ:—బిడ్డా! నీవుగూడ వచ్చినఁ బోయెదను.

ఉ:—నాతో నీకు వంతా!

ద్రౌ:—మహారాజకూతురవు నీవు! దాసిని నేను.

ఉ:—అది కాదమ్మా! క్షమింపుము.

ద్రౌ:—క్షమించుట నేనా? నీయందు నాకుఁగల ప్రేమ చేత నట్లంటిని.

ఉ:—నాయందు నీ కెందు కంత ప్రేమ?

ద్రౌ:—సేవకులకుఁ దమ యజమానుల యం దెందుకో మఱి ప్రేమ.

ఉ:—అదికాదు. నిజము చెప్పుము.

ద్రౌ:—నా కోడలివలె నుందువు నీవు.

ఉ:—నీకుఁ గొడుకున్నాఁడా!

ద్రౌ:—నేను స్నానముచేసి వచ్చెదను. నీ విందుండుము. కలసి భోజనమునకుఁ బోదము. (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము - వలలుఁడు)

వల:—బిడ్డా! భోజనమునకు రాలేదేమి ప్రొద్దుటినుంచి?

ఉ:—(మాటాడదు)

వల:—ఏమమ్మా! నాతో మాటాడవు! నన్నుఁ జూచిన నీకు భయమెందులకు? నే నేమి రాక్షసుఁడనా?

ఉ:—కాదు, గంధర్వుఁడవు!

వల:—గంధర్వుఁడు మీా బృహన్నలాచార్యులవారు.

మాకేమి నాట్యము వచ్చునా? సంగీతము వచ్చునా? పాక శాస్త్రమున మేము గట్టివారము.

ఉ:—నాకు భయము వేయుచున్నది.

వల:—భయమా? బలహీనత్వముచేత. పైత్యము చేసియు నిస్సారము వలనను లోపల నరములకు బలువులేక యట్లగును. ఈనాడు మంచివంటకములు చేసితిని. అవి తింటివా! రేపు ప్రొద్దుటికిఁ జక్కగా సుఖముగా నుందువు.

ఉ:—వలలా! నీవు పండితుఁడవే! వైద్యముగూడ దెలియునా యేమి?

వల:—పాకమునకుఁ గావలసినంత!

ఉ:—(స్వ) ఇతని మాటలవలన నాకు ధైర్యము వచ్చినది. (ప్రకాశముగా) నేను స్నానమాడి వచ్చెదను. అదిగో మాలిని వచ్చుచున్నది. (నిష్క్ర)

(ప్రవేశము ద్రౌపది)

వల:—(స్వ) సర్వసర్వంసహాధినేత యగు యుధిష్ఠిరసార్వభౌమున కర్ధాంగి యైన యీమె జానకీదేవివోలె నెన్ని యిక్కట్టులు పడుచున్నది. రామచంద్రునకు హనుమంతునివలె నీ మహారాజునకు నేను దొరకినాను. ఇర్వుర మన్నదమ్ములమే! పాపము! నన్నుఁజూచి యెంతఖిన్న యగుచున్నది! (ప్రకాశము) ఏమమ్మా మాలిని! ప్రొద్దుటినుండియు భోజనమునకు రాలేదు పాపము!

ద్రౌ:—(స్వ) నాథుఁడు నన్నూరడించు చున్నాఁడు. (ప్రకాశము) రుచిగల నీవంటకమ్ములు నా కీ పూట తృప్తిఁ గలిగించ గలవు.

వల:—(స్వ) మాయమ్మగారి యాజ్ఞ నీమె యనుసరింపు మనుచున్నది.

(ఉత్తర ప్రవేశించి)

పరపురుషులతో మాట్లాడని సైరంధ్రి యితనితోను, మఱికొందఱితోను మాట్లాడును. పుణ్యపురుషులైనవారితోఁ బ్రసంగించ వచ్చును గాబోలు!

వల:—అదిగో! ఆయుష్మంతురాలా! రమ్ము! సైరంధ్రీ! బిడ్డకు బంగరు టరటియాకు వేయుము.

(తెరపడును)

అ ష్ట మా ం క ము

(కీచకుఁడు ప్రవేశము)

నర్తనశాలవద్ద నన్నుఁ దుదముట్టించుటకుఁ బ్రయత్నమా యిది? గంధర్వులు నన్ను సంహరించుటకు వచ్చెదరా? అయినను నన్నుఁ దుదముట్టించఁగల మహాబలశాలి యెవ్వఁడు?

నిన్న సాయంత్రమున నామెను జూచితిని. నేటి ప్రొద్దుటివఱ కామె కాప్రయత్నములే తెలియవు. ఈపవ లెల్ల రాజాంతఃపురము కదలుటకు వీలులేదు. ఎవ్వరితోఁ జెప్పను? చెప్పి యింతయూహ యెట్లు పన్నఁగలదు?

అయినను నాయెడల నామె కంతలో నంత ప్రసన్నత యెట్లు వచ్చినది? నిన్న సాయంతనము లేని యేకాంత మీ సాయంతనమున నెక్కడ నుండి వచ్చినది? అట్లుకాదు. నిన్న నన్నుఁ జూచుటయే క్రొత్తయాయెను! నేఁడు నన్ను గుఱించి విచారించి యుండును. ఆలోచించి యుండును!

ఇన్ని సందేహము లెందుకు? ఆమెకు నాయెడలఁ బ్రేమ లేకున్న నట్లేల మాట్లాడును? ఆచూపులు చూచునా? అసలట్టి మహాసౌందర్యవతికి దురూహ లేల కలుగును? ఆమెలో నిట్టి విషాలోచనములు కలుగునా? ...కలిగినచో!

మధుమాసమల్లికామంజరీగర్భముల్ విషవాహినుల స్రవించునేమొ?
బాలముగ్ధరసాలపాదపాగ్రంబులు ముషిణిపండులు పండి మ్రుగ్గునేమొ!
చారుశారదయామినీరమ్యచంద్రికల్ ఘనచితాగ్నిచ్ఛటల్ గ్రమ్మునేమొ!
నవవసంతపికాంగనాగానములయందుఁ బ్రళయగర్జనములు ప్రబలునేమొ!

చివురురాగమ్ము లందునఁ జిలుకునేమొ
యంధకారప్రతిచ్ఛాయ లలముకొనుచుఁ
బూలపానుపుపై నిద్ర పోవువేళ
వచ్చి కఱచునో గోదుమవన్నెత్రాచు!

దాసి:—(తొందరగాఁ బ్రవేశించును)

కీచ:—ఏమే! కాలమువలెఁ దఱుముకొనివచ్చితివి?

దాసి:—రెండుజాముల లోపుననే తాము వెళ్ళవలె నంటిరిగా.

కీచ:—ఇప్పు డెంత ప్రొద్దుపోయినది!

దాసి:—రెండుజాములు కావచ్చినది.

కీచ:—మఱి నేను దొందరగా వెళ్ళెదను.

దాసి:—అలంకృతులు గాకుండనేనా?

కీచ:—అట్లయిన నింతయాలస్యము చేసితివేమి?

దాసి:—ఆలస్యమైనది,

కీచ:—నే నిప్పుడే పోవలెను.

దా:—నే నీనాఁడు మనస్ఫూర్తిగాఁ జేతులార మిమ్ము నలంకరింప వచ్చితిని.

కీచ:—రేపు చేయఁగూడదా?

దా:—ఇక నాకా యోగ్యత యెక్కడిది?

కీచ:—ఎందుచేత?

దా:—ఇదియే నా కడసారిచూపు!

కీచ:—అపశకునము మాటలాడెద వేల?

దా:—రేపుప్రొద్దుననేన త్తవారింటికిఁదీసికొనిపోబడుదును.

కీచ:—ఏమంత తొందర?

దా:—నాభర్తకు న న్నిచ్చట నుంచుట కిష్టము లేదఁట?

కీచ:—(స్వ) వీరి యౌవనములు రాజపురుషులకు భోగ్యము లగుచున్నవి. అందులోఁ బెండ్లిచేసికొన్న తరువాత నే జాతివారైన నేమి? భర్త ననుసరించియుండవలసినదే! (ప్ర)

నా కలంకారము నీవు చేయవలదు గాని యిన్నాళ్ళుగా మాసేవఁ జేసినందులకు నీకీ రత్నహారము బహుమాన మిచ్చితిమి, తీసికొమ్ము.

దా:—స్వామీ! మిమ్ముల నలంకరించవలె నని యున్నది.

కీచ:—మగనాలివి మమ్ము నేల తాఁకవలె! సేవావృత్తి నీచము. ఇదివరకు మాపొనర్చిన యఘములే చాలును మమ్ముఁ ద్రుంచివేయుటకు. ఇది తీసికొని పొమ్ము! (అని హారమిచ్చును.)

(దాసి తీసికొని నిష్క్రమించును.)

ధనములఁజేసి హెచ్చును మదం బది కారణమై యఘంబు హె
చ్చునని వచించు పండితుల సూక్తులు రిత్తయు నౌనె! పేరి మె
ట్టినిముసమందు వచ్చునొ! ఘటించును మృత్యువు నారకాగ్ని వ్రే
ల్చును ప్రళయాంతమున్ నరకలోకమె శాశ్వతమేమొ జీవికిన్.

ఈ యనీతిప్రవర్తన నన్నెంతగా వేధించుచున్నది? ఛీ! ఛీ! నే నచ్చటికిఁబోను! తెలిసి తెలిసి మహాఘ మేలచేయవలె?

మఱి యాయమతోఁ దప్పకుండ వచ్చెదనని చెప్పితిని గదా! పోకున్న నామె నాకై యెదురుచూచి యింత మోసగాఁడా యనుకొనునేమొ! అవును! తప్పకుండఁ బోయెదను. పోయి యామెకు నాపశ్చాత్తాపముఁదెలిపి యీమహాఘమునుండినన్ను నేన సంరక్షించుకొనెదను? తీరా, అంతవరకుఁబోయిన తరువాత కామమే గెలుచునేమో? పోకుండుటయే మంచిది!

న న్నీ విరాగ మొకవంకను లోనివాంఛ యొకవంకను బీల్చి పిప్పిచేయుచున్నవి. పోదునా? వలదా? పోయెదను! దారిలోనేదైన నామీఁదఁ బిడుగుపడి నేను జచ్చిపోయిన బాగుగ నుండును,

ఇంతతృష్ణ పనికిరాదు. ఈతృష్ణ యేమొ నన్నుదహించుకొని పోవుచున్నది. ఈతృష్ణను జయించిన మహానుభావు లగు ఋషులకుఁ బ్రణామములు.

ఈ మహానిశాసమయమున నా ప్రయాణ మెక్కడ కని పోవుచుంటిని.

ఇది మహావర్షఋతువు పై నీ నిశాస
మయము భీకరమయ్యె నా మనసు మాత్ర
మీభయంకరరూపమ్ము నే వరించు
నే యగాధమ్ములో దిగునో యిదేమి ?

నాదు దురవస్థఁ గని నిశానలిననేత్ర
కనుల వెంటబాష్పమ్ములు కార్చఁదొడఁగె
నాకును భయమ్మె కలిగెడు నామనస్సు
మాత్ర మేటికొ చీఁకట్లు మలచుకొనెడు.

గాఢతిమిరంపుదుప్పటి కప్పుకొనియెఁ
జలికి బెదరిన దనఁగ నిశాలతాంగి!
ఆ ముసుగులోకి నన్ను రమ్మనుచు నున్న
దటకుఁ బోవలె నని నాకు నాశ మెండు.

ఈ తమశ్శీల శర్వరి యెల్లలోక
మావరించెను వర్షంబు లంతకంత
కధిక మై యుప్పెనం బోలె నలముకొనియె
ప్రథితమార్గంబులను బరీవాహసమితి.

కడగి యుఱిమిన జీవలోకంబు లెల్ల
బధిరితం బౌనొ పిడుగులు పడి జగంబు
నసుమసిపోవునో యిట్టి వర్షంబు కతనఁ
బ్రళయజలరాశి లోకంబు పైని బడునో?

(నిష్క్రమించును)

న వ మా ం క ము

(ప్రవేశము - వలలుఁడు, సైరంధ్రి)

వల:—నీ వెట్లు వచ్చితివి?

సై:—సుదేష్ణ నిద్దుర పోవుచున్నది.

వల:—ఇంక నెవ్వరును లేరా!

సై:—ఉత్తర యున్నది.

వల:—ఇద్దఱిలో నెవ్వరైన మేల్కొని నీకోసము వెదకెద రేమో!

సై:—ఉత్తర కెందుచేతనో ప్రొద్దుటినుండియు భయముగానే యున్నది. నర్తనశాల పేరు చెప్పిన నామె బెదరిపోవుచున్నది.

వల:—ఉత్తర యెటువంటిది?

సై:—అతిసుకుమారి, స్నిగ్ధహృదయ.

వల:—ఆమెయెడల నామన స్సేలనో మృదు వగుచున్నది.

సై:—ఆమె మానసికస్థితి చిత్రముగా నున్నది.

వల:—వారు మేల్కొని నిన్ను వెదకినచో!

సై:—నాకై యంతగా వారు వెదుకరు. ఇంకను రెండు జాములు కాలేదా?

వల:—ఇంత వానలో నీ వెట్లు వచ్చితివి?

సై:—పైటకొంగు నెత్తిమీఁద వైచుకొని.

వల:—(కొంగు స్పృశించి) తడిముద్ద యైనది.

సై:—తడిసినదా?

వల:—అవును.

సై:—దేనితో?

వల:—వర్షపు నీటితో.

సై:—వర్షపునీరని యెట్లు తెలియును?

వల:—మఱి దేనితో?

సై:—దుష్టుఁడగు కీచకుని నెత్తురుతో!

వల:—వాఁడు చచ్చినాఁడు. (తెర పడును)

[ఇది విష్కంభము]

(ప్రవేశము - కీచకుఁడు)

కడు మనోనిశ్చయము చేతఁ గదుమబడియు
మాటిమాటికి నీవాంఛ మనసు నెల్ల
నావరించెడు కన్నుల కంటగట్టి
నట్లు కనవచ్చు నీ యిరులందుఁ దెలివ

కురిసిన వర్షము కురిసినట్లేయున్నది. నాయెడల నీప్రకృతి కూడ నింత వైమనస్యము వహించినదేమి?

ఈజలదుఁ డెంతకఠినుఁడో? యిరులు గ్రమ్మి
యస్మదాదుల మార్గంబు నడ్డగించు
కరుణ యించుక చూపించు కన్నె మెఱుపు!
అంగనల హృదయంబు లెట్టైన మృదువు

పురుషుని హృదయము స్త్రీకై యింత బడలుపడనేల? బహ్మపదార్థము ప్రకృతిలోఁ బ్రతిఫలించుట దానికి సహజము. అందుకనియే పురుషుఁడు తనప్రేమ రమణీమూర్తిలోఁ బ్రతిఫలించగాఁ జూడవలయునని యారాటపడుచుండును.

(వలలుఁడు ప్రవేశము)

కీచ:—ఎవరు నీవు, నామార్గ మనురోధించుచున్నావు?

వల:—నీ వెవ్వరవు?

కీచ:—నే నొక ప్రాణిని.

వల:—కాదు ప్రాణమవు.

కీచ:—నీవెవ్వరవు?

వల:—నేనా! గంధర్వుఁడను.

కీచ:—ఆ! (నివ్వెఱపోవును)

(వలలుఁడు నిష్క్రమించును)

కీచ:—ఎవరీతఁ డీ మహాంధకారములో నంతరించి పోయినాఁడు (నడచి) ఇదిగో నర్తనశాల. ఆమె వచ్చినట్లు లేదు. (లోపల నందెరవళి) కాదు. వచ్చి నాకై యెదురు చూచుచున్నది. ఈమె పతులైన గంధర్వులను వెంటఁబెట్టుకొనియే వచ్చినది. నేను నిరాయుధుఁడను. పౌరుషశాలురయినవారు నాతో మల్లయుద్ధము చేసెదరుగాక!

అంతవఱకేల వచ్చును? ఆమెకు నాపైఁ బ్రేమ కలిగియే రమ్మన్నది. అసందర్భమైన యూహాలు తోఁచుచున్నవి. అయినను బిలచెదను. ప్రియా!

(తెరలో)

లోపలకు రమ్ము.

కీచ:—లోపల గంధర్వు లున్నారా?

(తెరలో)

మనసు చెదరినదా?

కీచ:—ఏమిది? నేను దారిలో నెవరిని జూడలేదా?

వల:—(ప్రవేశించి) నీవు నన్నుఁ జీకటిలో గుర్తించలేవు.

కీచ:—నెమ్మదిగా మాట్లాడెద వేమి?

వల:—మనమాట లెవరికైన వినఁబడునేమో!

కీచ:—వినఁబడవు. గాలి హోరు మని వీచుచున్నది. వర్షము కురియుచున్నది.

వల:—పిడుగులు పడుచున్నవా ?

కీచ:—లేదు! ప్రియా ! నీమీఁద నాకెంతటి ప్రేమయున్నదని నీ యుద్దేశ్యము ?

వల:—నే నన్న ప్రాణములుగూడ విడుచుచున్నావు. ఎంత యని చెప్పను?

కీచ:—నీ గొంతుక మాఱిన దేమి?

వల:—ప్రొద్దున నీవు నన్నుఁ దఱిమినపు డఱచుటచేత బొంగురుపోయినది.

కీచ:—ప్రియా! నన్ను క్షమింపుము?

వల:—నిన్నా క్షమించునది?

కీచ:—అవును! క్షమించవలదు.

దీర్ఘ వేణీగుణమున బంధించి నన్నుఁ
గుచమహాపర్వతములపైఁ గూలద్రోసి
క్రూరఖరనఖానులఁ గ్రుమ్మి క్రుమ్మి విడువు
(మెఱుపు మెఱయును.)

(స్వ) మెఱుపు మెఱసినంతలో నీమెముఖ మిదేమి మహాభయంకర మైనది. (ప్రకాశము) నీ వెవరవు?

వల:—ఇదేమి యీప్రశ్న? నేను సైరంధ్రిని.

కీచ:—నిజము చెప్పుము!

వల:—ఈ యనుమాన మెందులకు?

కీచ:—నీమొగ మింత యెఱ్ఱగా నున్న దేమి?

వల:—అలంకారముగాఁ జేతులకుఁ బూసికొనిన కుంకుమ ఘానచేతఁదడిసి మొగమునకుఁ దుడుచుకొనఁగా నంటినదామేమి!

కీచ:—కావచ్చును.

వల:—అట్లా మాట్లాడునది? నీకోస మీయర్ధరాత్రమున నీ వర్షములోఁ బడి వచ్చితినే!

కీచ:—అవును! మిగులఁ గష్టపడి వచ్చితివి.

వల:—ఎట్లు రాకయుందును? నారహస్యము నీకుఁ దెలిసిన తరువాత?

కీచ:—ప్రియా! నీవు శృంగారరసపట్టభద్రవు?

వల:—ఎట్లు?

కీచ:—నన్ను నీలవసనములు ధరించి రమ్మనుటయే.

వల:—కాని యీచీఁకట్లు రౌద్రరసముగా మార్చుచున్నవి దానిని.

కీచ:—కా దివి మనల రక్షించుచున్నవి.

వల:—అవును, నా రహస్యమును రక్షించుచున్నవి.

కీచ:—రమణీశిరోమణీ! ఇఁకఁ దాళలేను.

రావే! నీ కవుగింట నన్నదుమవే! రాజీవపత్రేక్షణా!
నీ విన్నాణముచేత నాహృదయముల్ నీరయ్యెనే యియ్యెడల్
భావంబున్ సొగసెల్ల నీయెడలనే ప్రండెన్ మనోజాతదీ
ప్తావైశ్వానరుఁ దృప్తిచేసి కుహనాస్వర్గంబుఁ జూపాడెదన్.

నీపైఁ గోరికజేసి యిందనుకఁ దన్వీ! మన్మథోద్యచ్ఛర
క్షేపం బెంతగ నోర్చితిల్ దుదకు నీ స్మేరాస్యమున్ జూడఁగా
నోపన్ గాఢతరాంధకారమున దిగ్వ్యూహంబు సంపూర్ణమై
నా పాపంబు ఫలించిన ట్లగుపడున్ నాళీకకేళీదృశా!

ప్రియా! ఏది నీచేయినందిమ్ము! నీకరస్పర్శమునఁ గలిగిన చల్లదనముచేతఁ జలివేయుచున్నది. ఈ వర్షాకాలరాత్రి యందు నేను మంచుగడ్డవలె బిగిసికొనిపోయెదను.

వల: నీవటు కాకపోయినచో నే నీ చేతులతో నలిపి ముద్దగాఁ జేసెదను.

కీచ:—నీచేయి నందిమ్ము!

వల:—న ర్తనశాలలోనికిఁ బోదము!

కీచ:—నీవు నడువుము.

వల:—ముందు నీవు నడువుము! నేను వచ్చెదను.

కీచ:—కికురించి పోవుగా?

వల:—ఈ మహాగ్నిలో నేనును సమానముగానే వేగింపఁ బడుచున్నాను.

కీచ:—ప్రియా ! నీ యీ మాటతో బ్రహ్మలోకము వఱకుఁ బులకితమైనది! (నిష్క్రమించును.)

వల:—పాంచాలీ !

ద్రౌ:—(ప్రవేశించి) చచ్చినాఁడా ?

వల:—ఇంకను గాలేదు.

ద్రౌ:—ఇందాఁకనుండి యేమి చేసితిరి?

వల:—చమత్కారము.

ద్రౌ:—అవును, మీకుఁ జమత్కారమే.

వల:—దేవీ! కోపించకుము!

ద్రౌ:—వాఁ డభినవదుశ్శాసనుఁడు.

వల:—కాని మిక్కిలి రసికుఁడు.

ద్రౌ:—క్రొత్తగా స్త్రీ లెప్పు డయితిరి?

వల:—మాతమ్ముఁడజ్ఞాతవాసమునకు మొదట. నేనుజివర.

ద్రౌ:—అజ్ఞాతవాసము కా వచ్చినదా?

వల:—ఆ. అందుకనియే నీకీ శుభము. ఇది దుర్యోధన దుశ్శాసనుల రాబోవు మహావధకుఁ జూళిక.

ద్రౌ:—యుద్ధములయందు మీ యీ మహోత్సాహమే మిమ్ము విజయులను జేయుచున్నది.

వల:—విజయుఁడు మా తమ్ముఁడు.

ద్రౌ:—అవును. అర్జునుఁడు జయించువాఁడు. మీరు సాక్షాత్తుగా జయమే యవతార మెత్తిన మూర్తి.

వల:—ఇదిగో! ఇప్పుడే వానిని వధించితిని.

(ద్రౌపది నిష్క్రమించును.)

కీచ:—(ప్రవేశించి) ప్రియా! ఇంక రమ్ము. నా యీ గాఢంపు కౌఁగిట నొదుగుము.

వల:—(వెనుకకుఁ బోవును)

కీచ:—లజ్జావతీ! ఇది నీ కెంతయు నొప్పియున్నది. (చేయి పట్టుకొనును)

కీచ:—(స్వ) ఈమె చేయి యింత గట్టిగా నున్న దేమి? ఇది స్త్రీ కాదు. వీఁడెవఁడో పురుషుఁడు.

వల:—(స్వ) వీని చేయి యింత మృదువుగా నున్న దేమి? ఇంత బలహీనుఁడా!

కీచ:—నీచేయి పురుషుని చేయివలె నున్నది.

వల:—నేను బురుషుఁడనే!

కీచ:—ఓరీ! మూర్ఖుఁడా! ఎవఁడవురా నీవు? ఇంతవఱకు గొంతు మార్చుకొంటివా?

వల:—(స్వ) ఓహో! వీఁడు మిక్కిలి పౌరుషశాలివలె నున్నాఁడు. నేను బురుషుడ నని తెలిసినంతనే వీఁడు పొంగిపోయి నాఁడు. ఇంతలో వీనిచేయి మహాకఠినమై పోయినది.

కీచ:—ఎవఁడురా నీవు ?

వల:—నేను గంధర్వుఁడను.

కీచ:—దొంగవేష మేలకే నిజము చెప్పుము!

వల:—నేనా! యుధిష్ఠిరసార్వభౌముని తమ్ముఁడను, భీమ సేనుఁడను. (అని కీచకుని చేయిఁ పట్టుకొనును)

కీచ:—అది నాకుఁ దెలియును.

వల:—అందుక నియే మఱియుఁ దొందరగా హరింపఁ బడుచున్నావు.

కీచ:—ఛీ! నా కొఱకు స్త్రీవై వచ్చి పౌరుషమేటికి ?

వల:—ఓరి దుష్టుఁడ. (తెరపడును)

సమయజ్ఞుఁడు (ప్రవేశించి)

సూత్రధారుఁడును మహాకవియు నగు మాయన్నగా రమంగళనాశ మెట్లాయని విచారాంబుధిలో మునిఁగియున్నారు. భరతవాక్యముమాట మఱచిపోయినారు.

ప్రథితపురాణసంయమిగిరాంపథవర్తను లై జనుల్ చతు
ర్విధపురుషార్థయోగముల విశ్రుతతత్త్వదనూనభావనా
పథముల గుర్తెరింగి శ్రుతిబంధురధర్మవినిశ్చితాత్ములై
పృథులభవాంబురాశి భయమేది చరించి తరింత్రు గావుతన్.

(తెరపడును)

సమాప్తము.